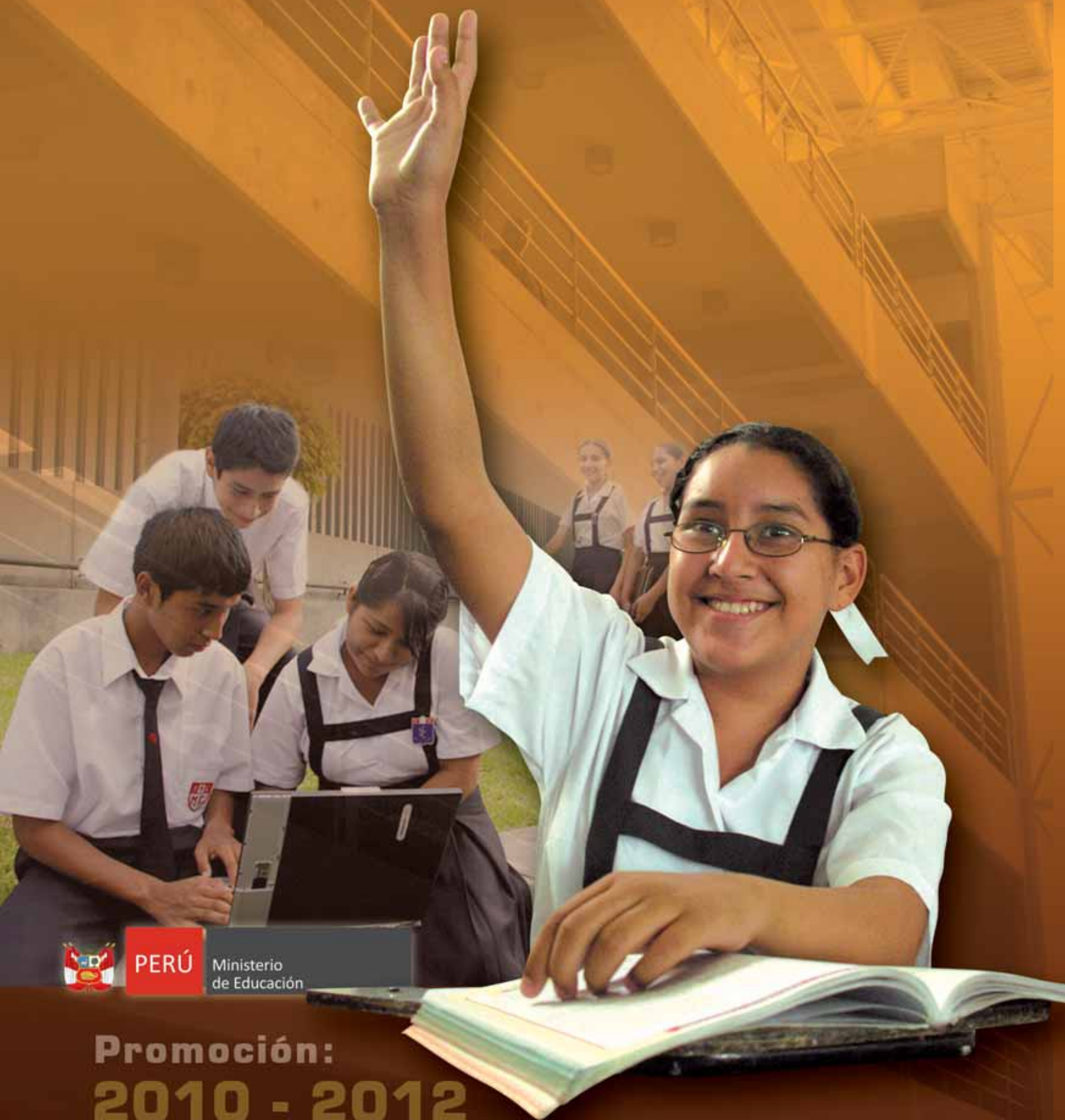


# **COLEGIO MAYOR SECUNDARIO PRESIDENTE DEL PERÚ**

## **PROSPECTO DE ADMISIÓN**



**PERÚ**

Ministerio  
de Educación

**Promoción:  
2010 - 2012**



*“ La educación no consiste en llenar un cántaro  
sino en encender un fuego. ”*

*William Butler Yeats, poeta irlandés y premio Nobel*

INDICE

<b>PRESENTACIÓN</b>	<b>4</b>
<b>CARACTERÍSTICAS DE LA FORMACIÓN EN EL COLEGIO MAYOR</b>	<b>5</b>
<b>CARACTERÍSTICAS DEL POSTULANTE AL COLEGIO MAYOR</b>	<b>6</b>
<b>PLAN CURRICULAR DEL COLEGIO MAYOR</b> - BENEFICIOS QUE OBTIENE EL ESTUDIANTE DEL COLEGIO MAYOR	<b>7</b>
<b>ORGANIZACIÓN DEL COLEGIO MAYOR</b>	<b>10</b>
<b>INFRAESTRUCTURA DEL COLEGIO MAYOR</b>	<b>12</b>
<b>PROCEDIMIENTOS PARA INGRESAR AL COLEGIO MAYOR</b>	<b>14</b>
- <b>AUTOEXAMEN</b>	<b>14</b>
- <b>FORMULARIO DE POSTULACIÓN</b>	<b>14</b>
- <b>PRIMERA EVALUACIÓN</b> - LOCAL	<b>14</b>
- <b>SEGUNDA EVALUACIÓN</b> - NACIONAL	<b>15</b>
<b>CRONOGRAMA DEL PROCESO DE ADMISIÓN</b>	<b>16</b>
<b>PREGUNTAS FRECUENTES</b>	<b>18</b>
<b>ANEXOS: FORMULARIO DE PRE - INSCRIPCIÓN</b>	<b>19</b>
<b>¿CÓMO ESCRIBIR UN ENSAYO PERSONAL?</b>	<b>21</b>
<b>¿CÓMO DESARROLLAR TU ENSAYO PERSONAL?</b>	<b>29</b>
<b>PREGUNTAS TIPO PARA EL EXAMEN</b>	<b>42</b>



## PRESENTACIÓN

El Colegio Mayor Secundario Presidente del Perú nace porque el Perú necesita contar con líderes representativos de cada región del país que sirvan como referente, en su proceso de formación escolar, a sus pares en su localidad.

Estamos creciendo y a ritmo acelerado. El Perú está cambiando y modernizándose rápidamente. Se abren posibilidades y se plantean retos. Posibilidades y retos para los jóvenes idealistas y responsables, para los jóvenes líderes y capaces. Tú ves este camino y te preguntas ¿cómo andar por él, dónde puedo desarrollar mis capacidades y consolidar mis ideales?

El Colegio Mayor responde al reto de la modernidad y la historia, a las exigencias de estudiantes como tú, que buscan lo mejor. Es un lugar de formación selecta, donde tus capacidades son puestas al límite para que tu personalidad crezca continuamente. Por principio de equidad, al Colegio Mayor accederás a todos los aprendizajes previstos para todos los estudiantes del país en el diseño curricular de la Educación Básica Regular; pero profundizarás en ellos según tus propios intereses, capacidades y habilidades personales mediante proyectos de desarrollo social y personal. Nuestro lema es dar más oportunidades a quienes tienen el deseo de alcanzar mejores metas y potenciar al máximo sus capacidades y actitudes individuales para ser líderes en diferentes áreas. Desde su modelo de formación, su infraestructura y su cuerpo docente, hasta su horario de clases, sus actividades y los proyectos que debes realizar, está planteado para que los 900 estudiantes más capaces de las instituciones educativas públicas del Perú sean líderes en el camino profesional que elijan y en la región en la que vivan, así como

personas intensamente comprometidas con sus ideales y con voluntad y capacidad probadas para influir en su contexto.

El Colegio Mayor te ofrece la experiencia de la historia y las herramientas del siglo XXI. Desde hace siglos, los mejores estudiantes han sido reunidos en claustros excepcionales, entre los que se contaban en el Perú el Real Convictorio de San Carlos y el Colegio Nacional Nuestra Señora de Guadalupe. En España, durante el auge del Imperio “donde no se ponía el sol”, sólo existían seis Colegios Mayores, cuyos alumnos llegaron a ocupar más del 70% de los cargos del Consejo de Castilla, segunda institución política del reino. El Colegio Mayor siempre ha sido, pues, una institución que ha creado líderes responsables de los destinos de la patria. Quizá una de las razones para ello era la gran autonomía que mostraba y, con ello, las responsabilidades asumidas desde temprano. Por ejemplo, los estudiantes participaban en los aspectos administrativos y económicos del Colegio Mayor. Aún hoy, los Colegios Mayores continúan existiendo en los países desarrollados, como Estados Unidos, Francia y el Reino Unido.

En el Colegio Mayor te sumergirás en un ambiente de cultura e historia visto y desarrollado con la ciencia y tecnología del siglo XXI. Unirás la experiencia y el saber de los distintos contextos nacionales, pues conocerás a jóvenes como tú de cada una de las regiones del Perú. Y toda esta cultura hará fusión con los avances y descubrimientos científicos y tecnológicos puestos al servicio de la educación, a través de tres pilares fundamentales: Tu proyecto de desarrollo social, tu proyecto de Desarrollo Personal (proyecto de vida) y la Comprensión de las bases del conocimiento (Epistemología y Filosofía de la ciencia). Tendrás a los mejores docentes, asesores y tutores acompañando tu camino, animándote a perseverar y compartiendo su experiencia, pues ellos no solo son los mejores profesores sino que también son especialistas, expertos o empresarios de éxito con voluntad de servir.

Si has obtenido los primeros puestos en tu institución educativa en 2º, 3º y 4º grado de educación secundaria, y tienes interés en acceder a una formación que te permita obtener mayores logros y potenciar tus capacidades personales para ser un líder en la sociedad actual, esta es tu oportunidad. Más adelante detallamos los beneficios de la organización, la infraestructura y el proceso que deberá seguir para postular.



Si necesitas más información, puedes encontrarnos en la siguiente dirección electrónica:  
<http://www.perueduca.edu.pe/colegiomayor>

## CARACTERÍSTICAS DE LA FORMACIÓN EN EL COLEGIO MAYOR

El Colegio Mayor persigue formar ciudadanos del Perú y del mundo, competentes, con una mirada prospectiva y está basado en los principios de la educación peruana en un marco de educación intercultural, ético, con calidad y equidad. El Colegio Mayor se enmarca dentro de las demandas educativas que plantea el mundo moderno y la globalización, los avances de la ciencia y la tecnología, el reconocimiento de la diversidad y la unidad de nuestra sociedad, el proceso de descentralización que vive el país, las necesidades de fortalecimiento de lo nacional en escenarios de diversidad. Busca, además, una educación renovada y según los propósitos de la Educación Básica Regular establecidos en el Diseño Curricular Nacional que hace suyos, con el fin de alcanzar las intenciones educativas del sistema peruano, respondiendo a las demandas actuales y que todo estudiante debe lograr, aunado a la posibilidad de fortalecer y potenciar a aquellos estudiantes líderes que por su destacada actuación tengan la posibilidad de potenciar sus capacidades individuales con el fin de contribuir decidida y responsablemente a la sociedad peruana. El Colegio Mayor, profundizará y consolidará los aprendizajes de quienes se esfuerzan más, demuestran ansias de superación y dan más de sí mismos para hacer del estudio y el crecimiento personal un estilo de vida.

**1. Para tu formación queremos ayudarte a resolver los problemas complejos que te plantea la sociedad al mismo tiempo que conservas y proyectas tu marco ético y tus valores humanistas. Tendrás una educación selecta, imparcial y abierta, no sólo de conocimientos sino, en especial, de competencias para la vida, donde el juicio crítico es fundamental.**

**2. Te asistiremos para que tu acción sea efectiva en tu contexto de vida sin perder de vista la realidad mundial. Vivimos en un mundo interdependiente en el que necesitamos promover ideales ciudadanos y construir la paz. Te incentivamos a desarrollar competencias para el desarrollo de la capacidad de convivencia con los otros.**

**3. Te acompañaremos para que desarrolles tu individualidad, en la manera de estudiar, en tus planes y proyectos, en tu expresión y comportamiento, en las capacidades específicas que tienes, abriendo los diversos campos del conocimiento simultáneamente para ti.**

**Quizá no es la primera pregunta que tengas, pero es la primera preocupación para ti: ¿a quiénes me voy a confiar? ¿adónde me encamina este centro de estudios?**

Probablemente, durante tus años en la escuela has buscado que lo que aprendas se relacione con tu realidad o tenga utilidad, y que la forma en que aprendes te ayude a expandir tus intereses y tus soluciones. El Colegio Mayor es una oportunidad para ampliar las posibilidades de desarrollar sus competencias y de esta manera potenciar sus capacidades, conocimientos y actitudes.

En el Colegio Mayor desarrollas tus competencias como respuesta a los retos de cada día y del presente. Aprendes resolviendo problemas, de manera comprensiva, no mecánica: no te pedimos que encuentres una solución solamente, más allá de ello, te enseñamos a evaluar posibles soluciones y proponer y sustentar la que consideras óptima, la mejor según las condiciones de la realidad en la que se aplica. Verás que la realidad, tan compleja como es, puede comprenderse si integras muchas teorías y campos de conocimiento (ser multidisciplinar), si enfocas el problema en el contexto social (ser intercultural) y si accedes a otras fuentes de saber (ser multilingüe). Además del español recibirás preparación intensiva en inglés y, posteriormente en Chino Mandarín.

El ritmo de la vida actual es compartido por todos, incluso los estudiantes. Tienes responsabilidades y obligaciones. Tienes ideales y principios que reclaman una respuesta. Vives en un mundo cambiante, que se acelera en emociones, sensaciones y dilemas, a medida que incrementas tus relaciones y la información que recibes. Sabemos esto y que necesitas un constante apoyo para estos cambios veloces. Tu aprendizaje nos reclama un permanente acompañamiento pedagógico y emocional, tanto en las 42 semanas que estarás en el Colegio Mayor como en las 10 semanas de permanencia en tu hogar. Nuestro modelo formativo te propone la “Educación con sentido” que esperabas en un “espacio educativo integral”, amplio y completo, que te ayuda a transformar tu tiempo en un proceso de aprendizaje continuo, significativo, con ritmo vital simultáneamente planificado y espontáneo, que no deja nada al azar y que te brinda las sorpresas de nuevos retos en todos los espacios, que es el ideal del sistema educativo peruano.

## CARACTERÍSTICAS DEL POSTULANTE AL COLEGIO MAYOR

Como estudiante del Colegio Mayor eres un ciudadano competente, con una mirada prospectiva en una república del conocimiento del siglo XXI. Participas en esta comunidad; no sólo a través de las actividades propias del estudio como: investigar, debatir y crear; sino también eres responsable de tu trabajo, desarrollando tus aficiones, tu carácter y tus capacidades físicas. Empleas creativa y placenteramente tu tiempo libre siendo, a la vez, responsable del espacio y ambiente de la comunidad, contribuyendo a su limpieza y mantenimiento.

**Durante los tres años de vida en el Colegio Mayor, tendrás la oportunidad de fortalecer el desarrollo de tu personalidad, consolidando las características que como egresado de la EBR deberás haber logrado, mediante proyectos de desarrollo social y personal.**

- . Líder
- . Responsable y perseverante
- . Ético y Moral, Sensible y Solidario
- . Creativo e Innovador
- . Comunicativo
- . Cooperativo
- . Organizado
- . Investigador e Informado
- . Empático y Tolerante
- . Democrático
- . Crítico y Reflexivo
- . Emprendedor
- . Trascendente
- . Flexible y Resolutivo
- . Proactivo
- . Autónomo

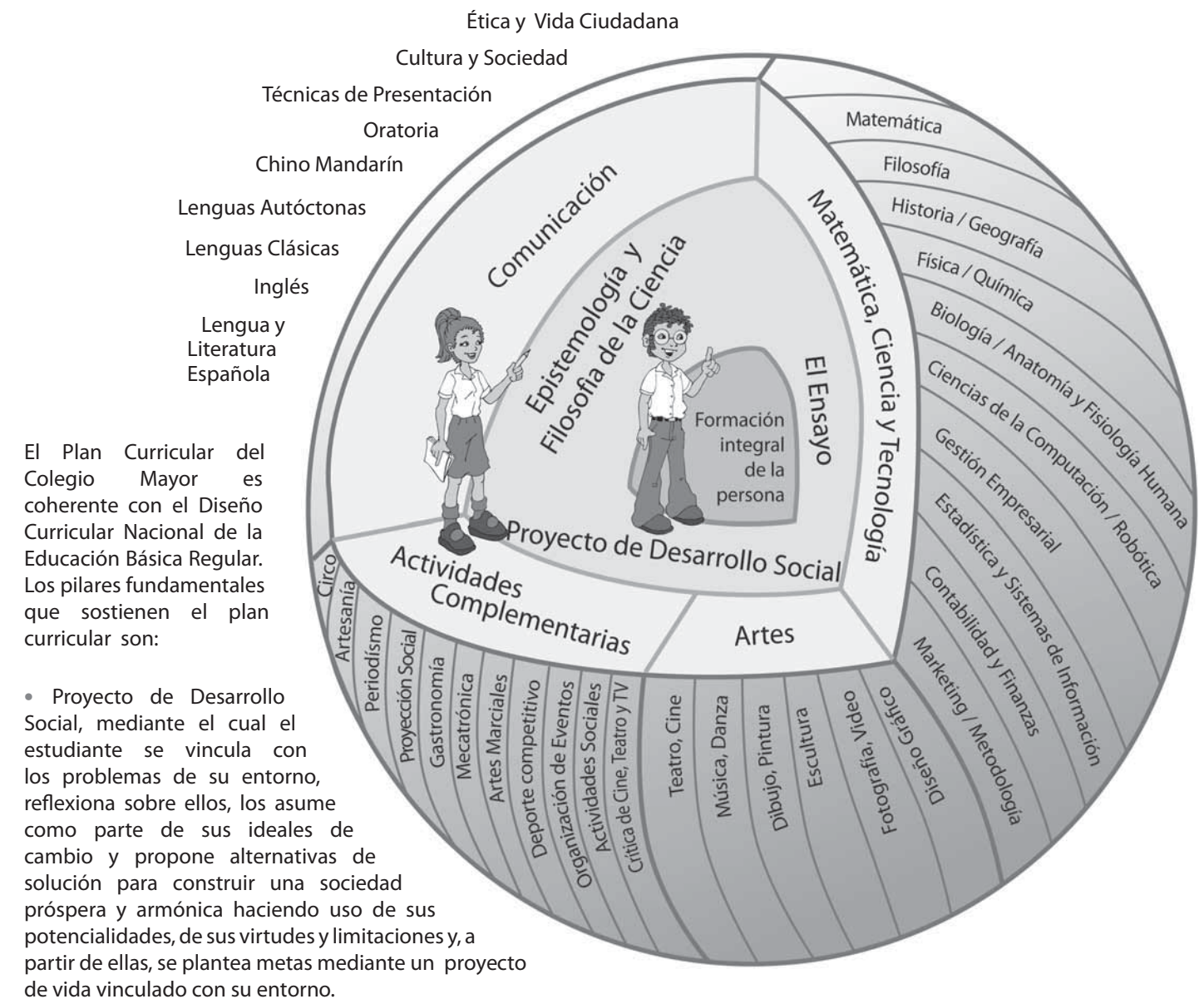
Todas estas características se desarrollan en tu vida diaria en el Colegio Mayor. Siendo como es, una institución educativa formativa, en la que vas a residir 42 semanas al año, la columna vertebral de esta vida es tu **PLANEESTUDIO**. Es tuyo porque cada estudiante tiene uno propio y distinto al de los compañeros, a excepción del primer semestre que es común.

El plan de estudios es la concreción de la organización de tu proyecto de vida. Lo propones tú con la asesoría de algunos miembros del claustro. Te diremos algunas de sus características:

- **Es individualizado y dividido por semanas, con horas de 60 minutos.**
- **Considera entre 14 a 18 horas en espacios de aprendizaje como mínimo.**
- **Ofrece oportunidades para realizar trabajos sociales en la comunidad.**
- **Exige entre 6 y 9 horas de trabajo en grupo, 6 horas de trabajo físico, 9 horas de Inglés y 6 horas de actividades complementarias (tiempo libre).**
- **Este plan es asesorado y aprobado por tu preceptor e implementado por ti.**

De esta forma estás tomando responsabilidad sobre tu futuro y creemos que así desarrollas de manera concreta tu proyecto de vida. Admitamos que Pitágoras tenía razón cuando nos dejó esta sentencia:

## PLAN CURRICULAR



Para desarrollar estos pilares, el plan curricular se organiza por cursos agrupados según las áreas curriculares del Diseño Curricular Nacional.

El plan curricular comprende además actividades complementarias que contribuyen a la formación integral del estudiante y que se desarrollan dentro o fuera del Colegio Mayor, con el fin de desarrollar habilidades y aptitudes personales de los estudiantes desde lo cultural y lo social, por ejemplo: actividades gastronómicas, trabajos voluntarios para el fortalecimiento de su formación ciudadana responsable con la sociedad, entre otros. Para ello podrán acceder a instalaciones fuera del Colegio Mayor que permiten vincularse a la realidad, y por otro lado acceder a condiciones apropiadas para el desarrollo de las mismas, como por ejemplo circo, teatro, cine, entre otros. Podría ser través de convenios, con instituciones especializadas.



BENEFICIOS QUE OBTIENE EL ESTUDIANTE  
DEL COLEGIO MAYOR

Educación de calidad centrada en tus potencialidades

El estudiante recibe lo mejor de la pedagogía moderna y con ella se interesa e involucra en su propia educación. Se propone la recuperación del prestigio de la Educación Secundaria Pública como ejemplo a seguir.

Estándares educativos internacionales

El nivel educativo del estudiante del Colegio Mayor está al nivel de las más prestigiosas instituciones educativas internacionales.

Formación integral y personalizada

Planes y horarios de estudios que impregnan la vida del estudiante con su propio desarrollo personal y humano. Tutoría a todo nivel, todo el tiempo, en todos los aspectos de la vida del estudiante

Principios pedagógicos con profunda visión social

Los jóvenes empiezan a trabajar en la construcción de una nueva sociedad, sin esperar que alguien lo haga para ellos.

Beca Integral

Los estudiantes viven en el Colegio Mayor con la atención esmerada de una institución que cubre todas sus necesidades en un ambiente flexible de disciplina responsable, más libre y formativo que el de un internado tradicional.

Infraestructura educativa

El Colegio Mayor cuenta con instalaciones y equipo tecnológico que cubren todas las actividades formativas previstas.

Claustro de alto nivel profesional y humano

Los docentes son profesionales de jerarquía nacional e internacional, personas con formación intachable y con participación destacada en el desarrollo nacional.  
Integración de los diversos miembros de la sociedad apoyando a los estudiantes.

Becas y Pasantías en universidades y empresas

CARGA HORARIA I SEMESTRE:  
NIVELACIÓN ACADÉMICA INTEGRAL

Nro de Semanas 20		
	Horas/Semana	Total
Matemática	7.5	150
Comunicación	4	80
Comunicación Práctica	3	60
Apreciación Artística	3	60
Historia	2	40
Epistemología	2	40
Cultura y Sociedad	2	40
Metodología	3	60
Ciencia Experimental	4	80
Inglés	9	180
Actividad Física	6	120
Proyecto de Desarrollo Social	2	40
Trabajo Independiente	6	120
Actividades Complementarias	8.25	165
Comidas	18	360
Vida Escolar	11.75	235
Lavandería	1.5	30
Aseo y Limpieza	3	60
Total Lunes a Sábado	96	1920

NOTA:

Esta carga horaria se mantiene a lo largo de los 3 años y ofrece una idea del nivel de exigencia integral del Colegio Mayor.

ORGANIZACIÓN DEL COLEGIO MAYOR

El claustro(\*) del Colegio Mayor es el hogar y el equipo que te recibe para tu formación. Para nuestros antepasados, “claustro” significaba apartarse del mundo y “encerrarse” para dedicarse al estudio. En el Colegio Mayor puedes estar seguro que los docentes se dedican a tu desarrollo como persona. Pero están conectados con el mundo, porque son profesionales en actividad y de trayectoria reconocida nacional e internacional.

El claustro del Colegio Mayor es numeroso y variado, con distintos roles necesarios para cubrir todos los aspectos de tu formación.

El Director

Preside el Colegio Mayor. Como cabeza visible de la institución, es un personaje de notoria solvencia profesional y pública, un ciudadano ejemplar en su vida académica, social y personal.

Los Mentores

Son personajes públicos reconocidos, comprometidos para apoyar, cada uno, a algunos estudiantes durante los tres años. Tienen capacidad para convocar recursos externos e indagan periódicamente por sus pupilos (entre 3 a 6 reuniones por año). Están disponibles para apoyar a los estudiantes como recurso cuando necesiten apoyo especial

Los Preceptores

Miembros del claustro a tiempo completo que asesoran individualmente a un máximo de 25 alumnos para ayudarlos a definir su plan de estudios y en la gestión de su “Proyecto de Desarrollo Social”. Son personas de alto valor ético y profesional (con grado de Maestría y reconocidos en su disciplina). Muchos de ellos destacados como los mejores docentes de la “Carrera Pública Magisterial”.

Los Especialistas

Para apoyarte en la profundización de temas específicos, los especialistas son investigadores apasionados por su campo, con grado de Doctor o Maestría o alta especialización. Ellos ofrecen seminarios sobre su área de competencia y te permiten participar con ellos en equipos de investigación.

Los Maestros

Acompañan tu formación y te ayudan a desarrollar la experiencia necesaria para tu desarrollo integral. Uno de cada 2 preceptores es designado como maestro y es responsable por un grupo de 50 estudiantes. Los maestros aseguran que alcances las competencias establecidas en el “Diseño Curricular Nacional”.

Los Consejeros

Acompañantes individuales de cada aprendiz. Tienes sesiones semanales (al menos una) con uno de ellos , que te ayudan a asegurar tu estabilidad emocional, motivación interna, y la solución de conflictos personales tan propios en esta etapa de tu vida.

Los Asistentes de Cátedra

Para apoyarte directamente a través de grupos pequeños de temas de seminarios. Ellos son profesionales jóvenes de cada una de las cátedras.

Los Honorarios

El Colegio Mayor, como institución, recibe inspiración de destacados personajes que contribuyen al progreso de la humanidad y que son un modelo para todos nosotros. Entre los primeros invitados a este selecto grupo están: Stone Wiske (Harvard) David Cavallo (Massachusetts Institute of Technology) Pierre Léna (Academia Francesa) Antonio Battro (Academia Pontificia de Ciencias) Nicholas Negroponte (Massachusetts Institute of Technology).

Los Tutores

Como acompañantes que han pasado por similares experiencias, los tutores son estudiantes destacados de las principales universidades del país que ayudan voluntariamente a un aprendiz durante un año.

Los Ingenieros de Medios Educativos

Especialistas en Informática y Tecnología Educativa. Sostienen la infraestructura tecnológica del Colegio Mayor.

Como has observado, el claustro ha sido organizado teniendo en mente las diversas necesidades del estudiante que eres con tus preocupaciones y tus ideales. No dejamos nada al azar. Por ello, hemos realizado muchas alianzas tenemos intercambios y recibimos contribuciones de muchas instituciones, nacionales e internacionales:

Cooperación Internacional para especialistas

Fullbright Fellows  
Cooperación cultural de: Francia, Estados Unidos, Finlandia, China, Japón, España, entre otros.

Universidades de prestigio

Universidad del Pacífico, Universidad de Lima, Universidad de San Martín de Porres, Universidad Nacional de Ingeniería, Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas, Universidad ESAN, entre otras, proponen candidatos a cátedras a tiempo parcial.

Empresas, Instituciones y Gobiernos (Nacional, Regionales, Locales)

Nos proponen y asesoran sobre Proyectos de Desarrollo. Nos ofrecen pasantías significativas.

Todo este soporte académico es integral y se orienta a la totalidad de la persona en relación con su proyecto de vida en formación. Y es que creemos en lo que nos confiaba George Bernand Shaw (dramaturgo inglés, premio Nobel) sobre los maestros:

“ ... un compañero de viaje al cual has preguntado el camino.  
Yo te señalé más allá, más allá de mí y de ti mismo.”

\* Claustro: conjunto de profesores de un centro docente en ciertos grados de la enseñanza. (Diccionario de la lengua española 22º Ed. Real Academia Española)



INFRAESTRUCTURA DEL COLEGIO MAYOR



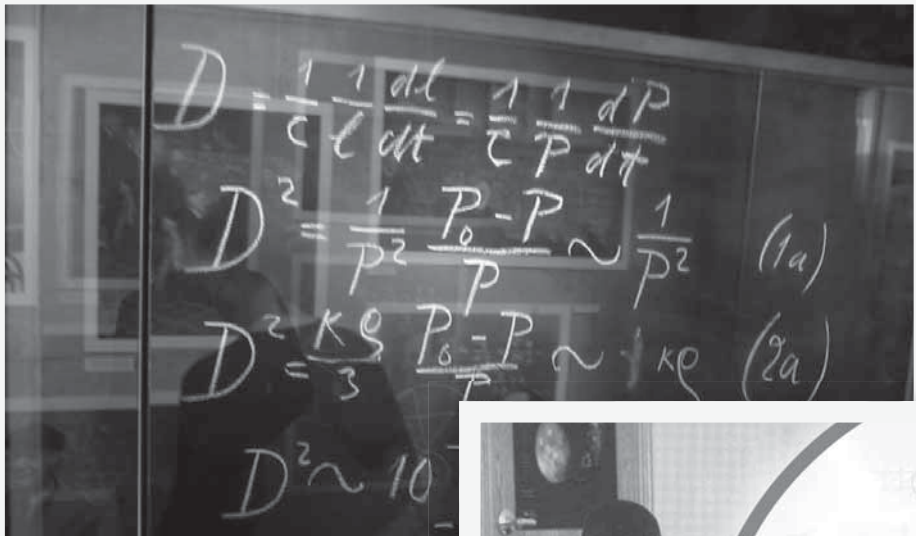
La construcción del Colegio Mayor es moderna y contempla la integración de la persona humana en la naturaleza, como sucede en nuestro Perú.



El deporte y la actividad física son parte de la formación integral del Colegio Mayor



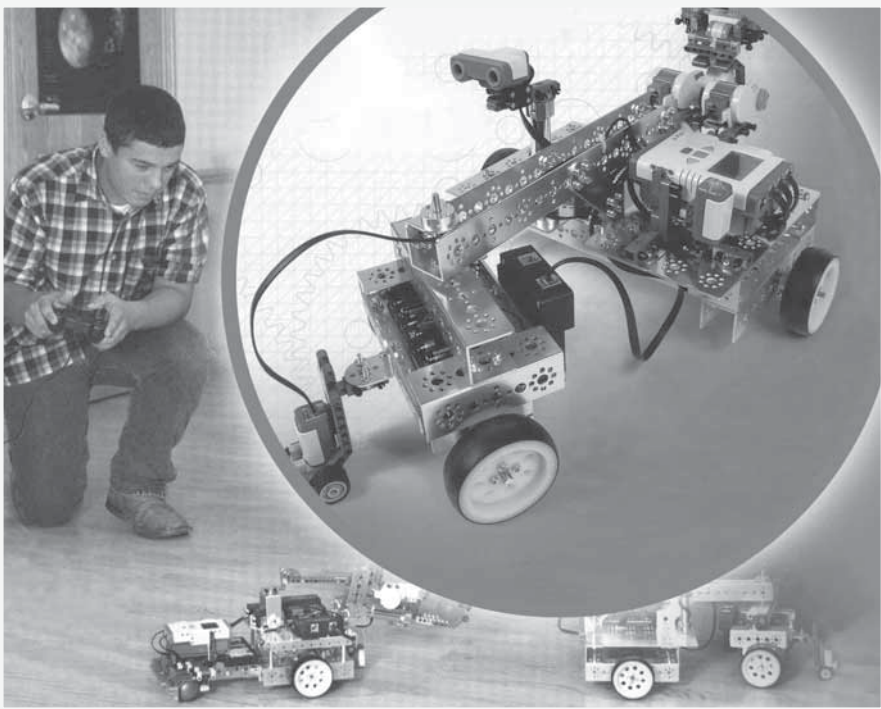
Las instalaciones para el resindentado de los estudiantes son cómodas, limpias y funcionales.



El estudio es profundo y exigente para que los estudiantes piensen por sí mismos, utilizando herramientas para razonar, como la Matemática.



La biblioteca es un ambiente de estudio e investigación, con una dotación amplia de libros. También brinda acceso a la información en soporte digital.



Los estudiantes desarrollan actividades de aprendizaje con pedagogías modernas, como la Robótica Educativa

PROCEDIMIENTOS PARA INGRESAR AL COLEGIO MAYOR

El Colegio Mayor es una institución en la que están representados los estudiantes de todo el Perú. Por ello, de manera proporcional, cada región está presente en el Colegio Mayor, a través de sus mejores alumnos. Es un proceso arduo, pues van a presentarse cerca de 10,000 estudiantes de segundo grado de secundaria en todo el país y, por excepción en el primer año, los de tercero y cuarto quienes tendran acceso en forma parcial a los beneficios del programa integral del Colegio Mayor. Adicionalmente pueden postular los ganadores de los 5 primeros lugares de los concursos nacionales organizados por el Ministerio de Educación.

¿Cómo es este proceso?

AUTOEXAMEN

El primer paso es el autoexamen. Si eres o vas a ser uno de los dos primeros puestos en tu institución educativa, estás consciente de tu voluntad y tus capacidades, eres un joven preocupado por su realidad y por perfeccionarse a sí mismo con honestidad y te visualizas en el ambiente del Colegio Mayor, cumples el primer paso.

	ETAPA	PROCEDIMIENTOS
1	AUTOEXAMEN	Responde la siguiente pregunta: Hay que plantear una que permita que los estudiantes evalúen su interés por participar.
2	INSCRIPCION DEL POSTULANTE	Remitir el formulario por Internet a <a href="http://www.colegiomayor.edu.pe">www.colegiomayor.edu.pe</a> Verificación de la información del postulante Confirmación de la aceptación del formulario Publicación de los postulantes aptos Solicitud de la reconsideración Resultado de la reconsideración
3	PRIMERA EVALUACION	Examen (prueba de suficiencia: comprensión lectora y razonamiento lógico matemático) Exposición del ensayo personal Publicación de los resultados (500 postulantes calificados para la etapa final)
4	SEGUNDA EVALUACIÓN	Entrevista (incluye la sustentación del proyecto personal) Publicación de los resultados (300 postulantes ingresantes) por grado.

FORMULARIO DE POSTULACIÓN

El segundo paso es remitir el formulario de postulación (ver anexo 1), para lo cual ya debes tener claro que estás ingresando a un proceso de calificación. Este formulario será confirmado, después de verificar la autenticidad de las declaraciones remitidas. Por ello debes ser claro y veraz al completar la información solicitada. Es muy importante contar con un correo electrónico para las comunicaciones del caso, aún cuando no disponer de uno no te margina del proceso, en este caso puedes recurrir a tu Director o a la UGEL para que recibas la orientación necesaria.

PRIMERA EVALUACIÓN - LOCAL

El tercer paso, es la evaluación, donde se van a estimar tus capacidades, tus actitudes y valores, a través de un examen de selección y un ensayo personal. El examen abarca dos áreas fundamentales: la comprensión lectora y el razonamiento lógico-matemático, en las que se aprecia tanto el conocimiento como las capacidades para enfrentarse a situaciones problemáticas y no conocidas para resolverlas. En esta evaluación, el ensayo personal es un componente esencial que consiste en exponer con hondura, madurez y sensibilidad una interpretación personal sobre cualquier problema, sea filosófico, científico, histórico o técnico de tu realidad y proponer una solución en cuyo logro te comprometas a lo largo de tu vida escolar en el Colegio Mayor. El ensayo es expresión de tu carácter, tus ideas y tus valores y te pedimos que en él manifiestes cómo te relacionas con el mundo en que vives y cómo esperas vivir en él, que plantees tus preocupaciones y tus esperanzas, así como tus pensamientos y las posibilidades que has estado revisando. Este ensayo debe tener no más de 750 palabras (entre 2 a 3 páginas A4, en formato electrónico con procesador de texto, si no es manuscrito).

En este ensayo deberás ofrecer una respuesta propia, ordenada y coherente a las siguientes preguntas:

- ¿Quién soy?
- ¿Qué quiero ser cuando llegue a la madurez?
- ¿Cómo me gustaría que el mundo haya mejorado para entonces?
- ¿Qué puedo hacer hoy para que eso empiece a suceder?
- ¿Cómo voy a hacerlo en los próximos 3 años?

Para ayudarte, revisa los anexos 2 y 3.

SEGUNDA EVALUACIÓN - NACIONAL

El cuarto paso implica ser uno de los 500 seleccionados por orden de mérito en cada región y a nivel nacional. Si eres uno de los seleccionados de tu región (pues cada región tiene un número asignado de estudiantes), ya tienes más de 50% de posibilidades de ingresar, porque el número de vacantes en total es de 300, es decir, de esta etapa, ingresan tres de cada cinco postulantes. Esta evaluación se lleva a cabo en la sede del Colegio Mayor. Por excepción el año 2009 se seleccionarán 300 estudiantes de tercero y 300 de cuarto de secundaria para integrarse al Colegio Mayor. El número de vacantes por región será comunicado próximamente. Así como el ensayo personal es determinante en la primera evaluación, en esta evaluación tendrás que defenderlo en una presentación oral ante dos miembros del claustro del Colegio Mayor y un miembro del Consejo Superior (que es el responsable del proyecto institucional del Colegio como representante de la comunidad educativa y la sociedad).

Esta presentación dura como mínimo cinco minutos y como máximo diez. El tema de la presentación es el Proyecto Personal, que expresa tu relación con la realidad en que vives, que profundiza lo que presentaste en el ensayo personal. Esta presentación motivará un diálogo con el jurado, que durará entre diez a quince minutos, durante el cual se explorará lo que representa para ti este proyecto y cómo se vincula con tus capacidades e ideales.

Las evaluaciones que se proponen son situaciones normales en la vida ciudadana, que ponen a prueba la calidad humana del postulante, pues buscan que se muestre como persona y no se limitan a ser una prueba de conocimientos. Las evaluaciones siguen los principios del Colegio Mayor y de su modelo formativo, pues recordemos que el Proyecto de Desarrollo Social y el Ensayo Personal son dos de los tres pilares de la formación del estudiante. El otro eje, Filosofía y Epistemología de la Ciencia, requiere de las capacidades que se consideran en el examen de selección, es decir, Comprensión Lectora y Razonamiento Lógico-Matemático.

	CRITERIOS PARA EVALUAR EL ENSAYO ESCRITO	CRITERIOS PARA EVALUAR LA SUSTENTACIÓN DEL ENSAYO
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Coherencia	Fluidez verbal
	Corrección ortográfica	Coherencia en la presentación de las ideas
	Argumentación sólida	Calidad de la voz
	Uso de fuentes	Argumentación sólida
	Claridad en la presentación del tema	Uso de recursos no verbales
	Viabilidad de las propuestas	Capacidad de persuasión
	Organización de la información	Capacidad autocrítica



CRONOGRAMA DEL PROCESO DE ADMISIÓN

ESTUDIANTES DE 2do, 3ro y 4to GRADO DE SECUNDARIA

NOVIEMBRE 2009	
16	Publicación de los postulantes aptos a cargo de la dirección del Colegio y la UGEL correspondiente.
17 - 23	Inscripción de postulantes.
24	Publicación de postulantes aptos.
25 - 26	Reconsideración.
27	Resultados de reconsideración.
DICIEMBRE 2009	
1	Examen (Prueba de suficiencia, comprensión lectora, razonamiento lógico matemático).
5	Publicación de resultados (listado de los 500 postulantes calificados para la etapa final en orden de mérito). Designación de los jurados.

ESTUDIANTES DE 2do, 3ro y 4to GRADO DE SECUNDARIA

DICIEMBRE 2009	
9 - 19	1er grupo de entrevistas (entrevista personal y sustentación de Proyecto de Desarrollo Social).
ENERO 2010	
2 - 19	2do grupo de entrevistas.
20 - 31	3er grupo de entrevistas.
FEBRERO 2010	
1 - 8	3er grupo de entrevistas (continuación).
12	Publicación de resultados.
FEBRERO 2010	
28	Incorporación.
MARZO 2010	
1	INICIO DE CLASES

PREGUNTAS FRECUENTES



¿Sobre qué temas puede tratar mi ensayo?

El tema es libre. Lo que se califica, aparte del dominio del lenguaje (buena construcción de oraciones, ortografía y exactitud y claridad en el vocabulario) es la capacidad de organizar, expresar y argumentar sobre la base de ideas personales, y, en especial, la coherencia entre estas capacidades y la autenticidad e individualidad de lo escrito.

Esto significa que los temas pueden partir de experiencias personales, locales o regionales de los estudiantes y dar pie a un amplio espectro de posibilidades.

¿Pueden ser distintos mi ensayo personal y mi presentación?

Hay una relación entre ellos que no puede olvidarse: debe haber coherencia entre lo que se escribió y lo que se expresa oralmente. Por ello, el tema debe ser el mismo o una variante del mismo, pero tratado con mayor profundidad, de tal manera que demuestre que el interés del estudiante iba más allá de la ocasión y que profundiza en su vida y experiencias.

Debes recordar que la presentación será una conversación entre tú y los jurados, y dicha conversación también explorará la relación entre tu escrito, tu presentación, tu compromiso y conocimiento de la realidad en que vives.

¿Qué costo tiene el Colegio Mayor?

La educación pública en el Perú es gratuita, del mismo modo, el acceso de los 300 mejores estudiantes del Perú está garantizado en su gratuidad, pues ese es el compromiso del Estado: “Educación de Calidad accesible a Todos”.

ANEXOS  
ANEXO 1: FORMULARIO DE PRE-INSCRIPCIÓN  
<http://www.perueduca.edu.pe/collegiomayor>

INFORMACIÓN DEL POSTULANTE

Apellido Paterno	
Apellido Materno	
Nombres	
Sexo    M       /       F                    DNI	
Dirección	
Distrito	
Ciudad	
E-mail	
Teléfono Fijo	
Teléfono Celular	
Fecha de Nacimiento	
Localidad	
Región	
Institución Educativa	
Código Modular de la I.E.	

Orden de Mérito o descripción del Concurso Nacional	
Breve comentario sobre las razones para postular (100 palabras máximo)	
Se enteró del Colegio Mayor a través de:	





DATOS PERSONALES DEL PADRE O TUTOR

Apellido Paterno	
Apellido Materno	
Nombres	
Documento de Identidad (DNI)	
Sexo	
Dirección	
Distrito	
Ciudad	
E-mail	
Teléfono Fijo	
Teléfono Celular	
Fecha de Nacimiento	
Firma en señal de Autorización	

ANEXO 2: ¿CÓMO ESCRIBIR UN ENSAYO PERSONAL?

En este anexo<sup>1</sup> te ayudaremos a plantear un ensayo personal. Por ello, responderemos algunas preguntas básicas sobre sus características y te daremos algunos consejos prácticos para que puedas elaborar y evaluar tus ensayos.

¿CÓMO EMPEZAMOS A PLANTEARNOS EL ENSAYO PERSONAL?

El ensayo es un escrito generalmente breve, en el que el autor **expone, analiza o comenta** un tema tomando una posición al respecto. El otro componente del ensayo es la actitud del autor, pues en él expone su punto de vista, sus reflexiones y experiencias sobre dicho tema. Ésta es la característica más importante del ensayo. El ensayo es también un texto informativo, porque su contenido principal son las ideas sobre un tema. El tema puede ser cualquier aspecto de la realidad que nos rodea, visto desde el punto de vista de una persona común y corriente, es decir, puede ser un objeto, un suceso, un fenómeno observable, una persona. Como tema se evitan los términos técnicos o científicos.

Además de ser un texto informativo, el ensayo expresa nuestro interés personal y nuestras opiniones, por ello, cuando hemos ubicado el núcleo de nuestro tema, nos hacemos la pregunta que nos interesa sobre él. Damos algunos ejemplos aquí:

EL EJE DE NUESTRO TEMA ES ...	COMO POR EJEMPLO...	NOS PREGUNTAMOS
UN OBJETO	Los muebles	¿Cómo se producen?
UN SUCESO	El nacimiento de un niño	¿Qué problemas implica?
UN FENÓMENO OBSERVABLE	La erupción de un volcán	¿Cuáles han sido los más notables?
UNA PERSONA	César Vallejo	¿Por qué se hizo poeta?
UN MOMENTO HISTÓRICO	La independencia del Perú	¿Quiénes se involucraron y por qué?
UN PROBLEMA DE MI CONTEXTO	La comunicación entre culturas	¿Cómo solucionar la falta de comunicación entre culturas?

<sup>1</sup> Este anexo ha tomado o adaptado ideas de varias fuentes como M.C. Martha Cruz Macías, “Cómo escribir un ensayo”, 2008 y Serafini, María Teresa, “Cómo redactar un tema”, 2005 y otras que citamos en el transcurso del anexo.

Esto da como resultado los siguientes temas:

- **La producción de los muebles en mi localidad**
- **Los problemas del nacimiento**
- **Las erupciones más notables del siglo XX**
- **César Vallejo y el oficio de poeta**
- **Los valientes de la independencia del Perú**
- **Soluciones para la falta de comunicación intercultural**

Otras características del ensayo son las siguientes

- La intención debe ser clara y directa, deberás evitar los prejuicios, ser tolerante y estar abierto a cualquier posición diferente de la tuya. Es decir, aunque sea un ensayo muy breve, puedes aclarar tu propia opinión mencionando opiniones distintas a la tuya, por ejemplo, en el caso de la producción de muebles, puedes incluir como muebles a los troncos tallados que se colocan en las puertas de las casas rurales, aunque muchos opinen que los muebles solo se usan en el interior.
- Como ya mencionamos, el ensayo no solo informa, sino que expresa una opinión personal respecto al conocimiento del tema en cuestión, por ello, es necesario incluir ejemplos y experiencias personales o de primera mano (relatos, entrevistas, conversaciones).
- Debe estar redactado en forma sencilla, clara y concisa. Este punto es muy importante. En un ensayo personal se utiliza el principio de “economía de las palabras”, es decir, debe transmitirse la mayor cantidad de ideas en el mínimo posible de palabras. Además, la persona que lo lee debe ubicar rápidamente el tema y comprender tu opinión desde el principio.
- Como es la manifestación de una actitud, puede provocar en el lector reacciones y preguntas, pues, de alguna manera,

le presentas algo novedoso para él. Por ello, procura provocar su curiosidad, antes que confrontarlo. Por ejemplo, con respecto al tema “Los problemas del nacimiento”, puedes empezar interrogándote sobre lo que siente el niño en el proceso, antes que afirmar que nadie toma en cuenta lo que sufre el niño.

### ¿CÓMO DESARROLLAMOS EL TEMA DE NUESTRO ENSAYO?

Al escoger un tema que te agrade o llame tu atención, es importante que el tema seleccionado sea significativo para ti, ya que deberás leer mucho e informarte en diversas fuentes sobre el mismo. Difícilmente harás el esfuerzo necesario por un tema que “no te interese personalmente”. Elegir el tema puede ser el paso más importante para el éxito de tu escrito, redactar un ensayo, es “ensayar” o practicar ideas propias sobre algo, pero deberás fundamentar tus ideas en sucesos, textos, páginas de internet, entrevistas, videos o cualquier material textual o gráfico en el cual puedas apoyar tus propios razonamientos. Recuerda sobre todo que tu ensayo será evaluado en función de la trascendencia del tema para ti y para tu comunidad, ya sea esta familiar, local, regional e incluso nacional.

Es importante tomar una actitud con respecto al tema que desarrolles, ya sea que estés a favor o en contra, que tengas dudas o manifiestes inconformidad sobre algunos aspectos del tema; esa actitud debe permanecer en todo el desarrollo pues de lo contrario caerás en contradicciones que crean falta de credibilidad en lo que expones. El ensayo personal definirá tu propuesta de proyecto de desarrollo social por lo que una actitud positiva y razonablemente optimista es la que será más apreciada. Ya has empezado a adueñarte del tema, porque lo miras desde tu curiosidad. Por ello, después de haber realizado esta primera pregunta, puedes optar por una de estas tareas:

#### OPCIÓN 1:

- Lista todas las ideas principales que deseas desarrollar en el ensayo, la importancia de esta lista es que puede servirte de índice o guía que te permitirá dos cosas: primero, no perderte en el mundo de información que encuentres y seleccionar solo aquella información que te sea útil y segundo, te facilita la continuidad del ensayo sin salirte del tema principal.



OPCIÓN 2:

- Haz una lista de preguntas sobre tu tema, buscando información que lo aclare, planteando las posibles interrogantes de las personas que lo puedan leer, o simplemente agregando pasos a tu curiosidad. Luego, responde brevemente cada una de las preguntas, con al menos tres oraciones por respuesta.

Éstas son tus ideas. Ahora necesitas complementarlas con información, para que tengan apoyo y sean más claras. Hay varias maneras de hacerlo. Te damos una lista de lo que puedes hacer con cada una de las ideas que has escrito:

Si vas a...	Y tu idea es...	Podrías hacerlo así...
EJEMPLIFICAR	Las erupciones son devastadoras	La erupción del volcán Etna provocó daños por muchos millones de dólares, así como muchas muertes.
DEFINIR	La independencia del Perú fue un hecho muy especial	El Perú era el centro del poder español en América Latina así como la mayor concentración de descendientes del gran imperio Inca.
AGREGAR DATOS	Hay problemas sociales en los nacimientos de mi comunidad	La mayor parte de los nacimientos de niños prematuros (el 60%) provienen de los sectores pobres.
COMPARAR	No hay poeta más conmovedor que Vallejo	Neruda es un poeta lleno de imágenes y Rubén Darío emocionaba con la belleza de sus versos, pero quien llegaba a hablar de la humanidad desnuda era Vallejo.
RELACIONAR POR SIMILITUD	En la primera mitad del siglo XIX, hubo movimientos independentistas en toda América Latina	En el Perú, como en Argentina, el virreinato entró en conflicto interno. Y como en Venezuela y Colombia, había una división entre la costa y la sierra.
CUESTIONAR / DESAFIAR LA CREENCIA COMÚN	En muchos casos, el lenguaje separa a las personas	No basta conocer el código lingüístico para comunicarse, es necesario comprender la cultura del interlocutor.

Ahora puedes ordenar tus ideas en alguna forma.

- Una de las maneras más comunes de desarrollar un tema es “ir de lo particular a lo general”; lo particular pertenece al mundo de los conceptos. Una vez que decidas el tema y las ideas que deseas manejar tendrás que explicar lo que significa el tema, lo que tu entiendes y lo que dicen algunos autores y mostrar las partes de que se compone, explicando cada una; después puedes desarrollar los subtemas partiendo de los más simples y elementales hasta los más generales que engloben el tema completo.
- Otra forma es presentar las ideas como parte de una gran oración o argumento. Por ejemplo, si tu tema era “Las erupciones más notables del siglo XX”, quizá podrías tener una gran idea como: “Empezaré por presentar las erupciones más lejanas de mi localidad y terminaré con las más cercanas y las compararé”, entonces tu ensayo tendría tres partes, o cuatro, si incluyes al final una conclusión sobre el efecto de esas erupciones en ti.

AHORA, EMPIEZA A REDACTAR

En este momento, tienes una serie de párrafos, cada uno con una idea desarrollada brevemente. Los has ordenado según un esquema que te has planteado. Son como un collar, cada idea sigue a la otra, pero no están claramente relacionadas. Ahora te toca ponerlas todas juntas y hacer que cuando se lea una, te lleve a la siguiente, como una película.

Redacta un primer borrador, escribir un ensayo es un proceso, no se termina en la primera redacción, no debes desesperarte si las primeras ideas no fluyen en tu mente. Los párrafos deberán ser cortos, y cada uno tendrá una idea o la continuación de la anterior y dar pie a la siguiente. No tienes por qué escribir primero lo que irá al principio, luego podras ordenar las distintas secciones.

Después en una segunda fase, enriquecer esas ideas que has escrito, darles forma coherente y ordenada, quizá sea necesario cambiar el orden de los párrafos para facilitar la comprensión del lector.

Es una buena idea pedirle a alguna persona (amigo, profesor, vecino, incluso a tus padres) que lean tu primer ensayo y opinen sobre él, que te digan si se entiende lo que quieres decir.

También es recomendable escribir un primer avance, dejarlo unos días (no muchos porque luego lo olvidas, dos o tres días está bien) y volverlo a leer con una actitud crítica para luego proceder a corregir, enriquecer, aclarar o suprimir algunas ideas.

Recuerda: ningún ensayo se escribe a la primera vez y queda bien, hay que revisarlo, corregirlo, cambiar algunas ideas o palabras y ten muy en cuenta la BUENA ORTOGRAFÍA.

En esta etapa incluirás los datos que has encontrado, y citarás las fuentes. Es conveniente que te comprometas con las siguientes normas, recomendadas por “Es de Libro”<sup>2</sup>, un programa educativo que fomenta la lectura, la creatividad y el respeto a los derechos de autor.

- 1. **Tendré siempre presente que toda obra tiene un dueño y que este tiene derecho a que su creación sea respetada. Por tanto, respetaré las ideas y creaciones originales de otras personas en las que me base al hacer mi investigación.**
- 2. **Me comprometo a utilizar como mínimo las siguientes fuentes: una enciclopedia impresa o electrónica (en CD o en Internet), un libro sobre mi tema de investigación, un artículo de revista o periódico (si se ha publicado algo sobre mi tema), una página de Internet de un organismo que ofrezca suficientes garantías y una página de Internet de imágenes.**
- 3. **Me comprometo a visitar una biblioteca o centro de documentación para encontrar algunos de los documentos que necesito.**
- 4. **Elaboraré un trabajo personal en el que sintetizaré, combinaré y contrastaré las ideas de otros con las mías propias y seré exigente a la hora de delimitar qué ideas me pertenecen y cuáles no.**
- 5. **Citaré siempre mis fuentes de información y también mis fuentes de inspiración mediante notas y bibliografía.**
- 6. **Siempre que copie una cita textual la entrecomillaré y citaré a su autor, así como la fuente de donde la he tomado.**

2 Tomado de: CEDRO, “Una investigación de libro. Guía práctica para estudiantes”, 2006, p.4

CORRIJO Y EVALÚO PARA TERMINAR MI ENSAYO PERSONAL

Examina los errores que contenga y corrígelos, todos nos equivocamos, y todo trabajo escrito se puede mejorar.

Corrígelo antes de darle la forma definitiva, tanta corrección te parecerá exagerada pero es necesario hacerlo, cuando decidas que ya está listo, lee tu ensayo en voz alta, como si lo estuvieras leyendo en público, párate solo frente al espejo y lee, también puedes pedirle a alguien que te escuche, si entiendes lo que lees (las ideas y su intención) y los que te escuchan lo entienden también, entonces ¡ya está listo!

Un momento, todavía. Al final, un resumen de ideas que titulamos “DECÁLOGO DE LA REDACCIÓN”<sup>3</sup>. Te servirá para evaluar tu ensayo, pues puedes comparar punto por punto para ver si cumples con todo. Ciertamente, cumplirlo al pie de la letra no hará que tu trabajo sea perfecto, pero si pasas por alto alguno de estos consejos, tu ensayo tendrá algún problema.

3 Adaptado de: ALVISO, AXEL, “Redacción de ensayos y textos escolares (2/2)”, Prsentación Multimedia, 2009,



ANEXO 3: ¿CÓMO DESARROLLAR TU ENSAYO PERSONAL?

DECÁLOGO DE LA REDACCIÓN

1. No tengas prisa	<ul style="list-style-type: none"><li>No empieces a escribir inmediatamente</li><li>Reflexiona un tiempo sobre lo que quieres decir</li><li>Antes de escribir hay que dedicar tiempo a pensar en las circunstancias que te llevan a escribir</li></ul>
2. Utiliza el papel como soporte	<ul style="list-style-type: none"><li>Haz notas, listas y esquemas, un índice ordenado de cada punto</li><li>Concéntrate en el contenido</li><li>Escribe, luego organiza</li></ul>
3. Emborrona	<ul style="list-style-type: none"><li>Garabatea, haz borradores, pruebas, ensayos de tu texto</li><li>Escribir es re-escribir continuamente</li></ul>
4. Piensa en tu audiencia	<ul style="list-style-type: none"><li>Escribe para que puedan entenderte</li><li>Que el texto sea un puente entre tú y el lector</li><li>Facilítale la tarea de entenderte</li><li>Anticípale lo que le contarás</li><li>Presenta tus ideas con una actitud optimista y positiva</li></ul>
5. Dirige tu trabajo	<ul style="list-style-type: none"><li>Planifica la tarea de escribir</li><li>No se hace todo de un golpe, se hace por partes</li><li>Hay que escribir ordenadamente, parte por parte</li></ul>
6. Fíjate en los párrafos	<ul style="list-style-type: none"><li>Que se destaque la unidad de sentido y de forma</li><li>Que sean ordenados</li><li>Que empiecen con una frase principal</li><li>Cada oración matiza una idea, cada párrafo concluye un sub-tema, y el escrito completo agota el mensaje (este es el orden)</li><li>Comprueba que cada párrafo tenga unidad, que ocupe el lugar que le corresponda y que arranque con una idea principal</li><li>Evita los párrafos de dos líneas y los de más de quince</li></ul>
7. Repasa la prosa frase por frase	<ul style="list-style-type: none"><li>Cuando hayas terminado el escrito, cuida que sea comprensible y legible</li><li>Busca economía y claridad</li><li>Dedica tiempo a pulir la prosa al final</li></ul>
8. Ayuda al lector a leer	<ul style="list-style-type: none"><li>Fíjate que la imagen del texto sea esmerada,</li><li>Ponle subtítulos, márgenes, números, enlaces, notas aclaratorias</li></ul>
9. Deja reposar tu escrito	<ul style="list-style-type: none"><li>Cuando acabes la redacción de tu texto, dalo a leer a otra persona, prueba si se entiende, si cumple su objetivo</li></ul>
10. Deja la gramática para el final	<ul style="list-style-type: none"><li>Fíjate primero en lo que quieres decir: en el significado</li><li>Al inicio no vale la pena dedicar tiempo a los detalles, ni a la forma</li><li>Lo importante es el significado global del texto, es decir, hacer comprensible el texto</li></ul>

El ejemplo desarrollado aquí no es una receta para seguir al pie de la letra, sino recomendaciones sobre los pasos a ejecutar. Recuerda que el ensayo que presentarás al proceso de admisión debe responder a las preguntas planteadas en la página 15.

¿CÓMO DESARROLLAR UN ENSAYO PERSONAL?

Vamos a seguir el proceso de elaborar un ensayo personal, para poder visualizar todo aquello que hemos leído en las páginas anteriores. Lo primero es escoger el tema del ensayo, que debe cumplir con estas exigencias:

- a. Es de tu interés personal
- b. Es un problema de la comunidad, sea local, regional, nacional o internacional
- c. Es un hecho relevante o impactante

Para elegir un tema, en primer lugar necesitas tener una lista de temas. Para ello, puedes hacer algo de esto y escribir el resultado:

- a. una lluvia de ideas
- b. escoger tres lecturas que te hayan interesado
- c. recordar conversaciones que hayas tenido y sobre qué trataron

Supongamos que hayas buscado tres lecturas, y aquí las tienes:

- a. Los problemas de la familia moderna (un artículo en la sección cultural de un periódico)
- b. ¿Qué pasó con los vikingos? (una página web)
- c. “Las Tradiciones Peruanas” de Ricardo Palma

Las tres te gustan mucho y las has vuelto a leer más de una vez. Por lo que se observa, te interesan los temas sociales e históricos. Ahora, podrías preguntarte: ¿cuál de esos temas cumple mejor las exigencias del ensayo personal? Puedes hacer este cuadro y poner un puntaje a cada uno (de 0 a 5):

	INTERÉS PERSONAL	PROBLEMA DE LA COMUNIDAD	HECHO RELEVANTE	TOTAL
Problemas de la familia moderna	3	5	5	13
¿Qué pasó con los vikingos?	5	0	2	7
“Las Tradiciones Peruanas”	4	2	2	8

Como verás, el cuadro te ayuda a seleccionar el tema, que en este caso es “Problemas de la familia moderna”. Muchas veces, en este punto creemos que podemos escribir directamente. A continuación, observa un ejemplo de lo que sucede cuando se escribe sin planificación, aunque con buenas intenciones y tratando de expresar tus experiencias.

Lo Positivo

Se toma en cuenta la realidad propia

Se nota una observación de lo que lee

La Familia

En el Perú, la familia ha existido siempre. Los mitos y leyendas y la historia no **dicen** mucho sobre la familia, porque es algo que se da **por descontado**, en otras palabras, que la mayoría de las personas tienen un **padre y una madre** y viven con ellos. En las biografías siempre los mencionan, pero no dicen mucho más. Sólo cuando la persona ha sufrido con la pobreza de su familia o la muerte de su **padre o su madre** y eso se ve en su vida, como un ejemplo de su capacidad personal de afrontar las dificultades.

Ejemplo tomado de la experiencia personal

Saca conclusiones de su experiencia

No **todos** tienen una familia, **y conozco** algunas personas que han crecido sin sus padres o solo vivía con sus abuelos o tíos, que no es lo mismo. Algunos tienen problemas, pero siempre he escuchado que dicen que les faltó un hogar, **que** les hubiera ayudado muchísimo. **Es que** todos necesitamos protección **y** cuidado y paciencia cuando empezamos a vivir.

Uso de datos estadísticos (fuentes de información)

Como se ve en la información del INEI sobre la pobreza, se observa que en las zonas rurales alcanza a más del 60% de la población, en cambio, en las ciudades es cerca del 30%. Las familias pobres no alimentan bien a los niños. Tampoco los niños reciben una buena educación. Los niños tienen que defenderse solos y no tienen la preparación suficiente para tener un mejor nivel de vida, **apenas** logran sobrevivir.

Uso adecuado de la puntuación

Conclusión personal

En mi ciudad hay cierta igualdad, porque no hay tanta diferencia, sin embargo, cada familia puede ayudar a las otras que no **disponen** de suficiencia económica, lo importante es ser solidario. Si no tenemos dinero, podemos ayudar a los niños sin familia también. Creo que necesitan amigos, personas buenas que los ayuden.

Título muy general, no expresa la idea personal

No se da la definición de familia

■ Uso impreciso o inadecuado de palabras

■ Uso inadecuado o ausencia de conectores

■ Hay repeticiones de palabras

■ Combina las personas gramaticales en una misma oración (impersonal y personal) o problemas de concordancia

Algunas afirmaciones no tienen sustento y no son opiniones

Redundante

No se menciona el origen (documento, sitio web)

No hay Conclusión.

30

Lo que necesita corregirse

```
graph TD;
    A[LA FAMILIA] --> B[¿QUÉ ES?];
    A --> C[PROBLEMAS];
    A --> D[DIFICULTADES DE LA VIDA];
    B --> E[GRUPO DE PERSONAS];
    B --> F[VINCULADOS];
    E --> G[que];
    G --> H[pueden vivir juntas];
    H --> I[cooperan económicamente];
    F --> J[POR];
    J --> K[parentesco];
    K --> L[cultura];
    L --> M[matrimonio];
    C --> N[AMOR ENTRE SUS MIEMBROS];
    N --> O[por ejemplo];
    O --> P[aislamiento];
    O --> Q[incomprensión];
    Q --> R[agresiones];
    D --> S[por ejemplo];
    S --> T[pobreza];
    S --> U[accidentes];
    S --> V[muerte];
```

“Para organizar tus ideas, puedes plantearlas previamente en un *mapa conceptual*”.

31



No ha resultado muy bien, por eso es mejor seguir un camino con sucesivas correcciones para que puedas dar lo mejor de ti.

El segundo paso es conocer mejor nuestro tema. Aquí debes escribir algunas preguntas sobre el tema, como estas:

- 1) ¿Qué es la familia moderna?
- 2) ¿Hay diferencias entre la familia moderna y la antigua?
- 3) ¿Cuáles son esos problemas?
- 4) ¿Cómo han aparecido esos problemas?
- 5) ¿Dé dónde sacar información sobre los problemas de la familia moderna?
- 6) ¿Es igual la familia moderna en el Perú y en otras partes del mundo?
- 7) ¿Puedo hacer algo para resolver algún problema?
- 8) ¿Qué tipos de problemas pueden tener las familias?
- 9) ¿Qué es familia?

Evidentemente, no vas a poder responder completamente a todas estas preguntas, pero sí debes elegir la pregunta que tu ensayo no puede dejar de responder y que tú quieres responder lo más completamente posible.

Esa pregunta es **¿Hay diferencias entre la familia moderna y la antigua?**

Lo que has hecho al elegir esta pregunta es plantear tu problema y cuando la respondas estarás planteando tu hipótesis o la idea principal de tu ensayo. Fíjate que ahora el foco de tu atención no son los problemas de la familia moderna sino un asunto histórico: la familia moderna y la familia antigua. Eso te interesa en particular. Debes dar una respuesta tentativa, a partir de lo que crees, de lo que sabes (de tus lecturas) y de lo que observas.

Parece que te gusta la historia, para responder esta pregunta seguramente puedes recurrir, por ejemplo, a las “Tradiciones Peruanas” que has leído, a los artículos de Internet sobre los vikingos o sobre otras culturas. Llegarás a una idea como la siguiente: “los problemas principales de la familia son iguales o equivalentes en la actualidad y en la antigüedad”. Esta es tu hipótesis o idea principal, que deberá ejemplificar y desarrollar tu ensayo.

Entonces, debes modificar la expresión de tu tema:

ANTES	AHORA
Problemas de la familia moderna	Los problemas comunes de la familia moderna y la antigua

En relación con la hipótesis que debes desarrollar, ahora hay que ordenar las preguntas y eliminar algunas, si fuera necesario. Conserva las preguntas que te sirvan para ampliar o detallar tu pregunta principal.

Has conservado estas preguntas:

- 1) ¿Qué es familia?
- 2) ¿Qué es la familia moderna?
- 3) ¿Qué es familia antigua?
- 4) ¿Hay diferencias entre la familia moderna y la antigua?
- 5) ¿Qué tipos de problemas pueden tener las familias? modernas? antiguas?
- 6) ¿Cuáles son los problemas comunes?

Además, tienes dos preguntas adicionales que te ayudarán a desarrollar el tema:

- 7) **¿Dé dónde sacar información sobre los problemas de la familia moderna?** Al responderla, estás encontrando tus fuentes de información, que deben ser fidedignas y ejemplificadoras.
- 8) **¿Puedo hacer algo para resolver algún problema?** Siempre busca vincular el tema con tus experiencias, y con actitud positiva, busca posibilidades de solución o mejora.

Al responder a estas preguntas, ya tienes el contenido de tu ensayo, como se ve en lo siguiente:

1) ¿QUÉ ES FAMILIA?

Debo empezar definiendo la familia. Nací en el interior de una familia. Para mí, la familia es, primero, mi padre y mi madre, también mis hermanos, aún cuando hay familias que sólo tienen un hijo. Tengo un abuelo, el padre de mi madre; y los hermanos de mis padres, es decir, mis tíos. Es lo que considero mi familia. He buscado definiciones en distintos sitios. Menciono la definición del diccionario de la lengua española (22º edición):

- Grupo de personas emparentadas entre sí que viven juntas.
- 2. Conjunto de ascendientes, descendientes, colaterales y afines de un linaje.  
Hijos o descendencia.  
Conjunto de personas que tienen alguna condición, opinión o tendencia común.  
“Toda la familia socialista aplaudió el discurso”.  
Conjunto de objetos que presentan características comunes.  
Número de criados de alguien, aunque no vivan dentro de su casa.  
Cuerpo de una orden o religión, o parte considerable de ella.  
Coloq. Grupo numeroso de personas.  
Biol. Taxón constituido por varios géneros naturales que poseen gran número de caracteres comunes. “Familia de las Rosáceas”.

La familia de la que estamos hablando está en los puntos 1., 2. y 3., es decir es un grupo de personas que están unidas por el parentesco. Los demás puntos son de familia con otro sentido. También encontré una definición más complicada en la Wikipedia, pero es muy parecida:

*“Conjunto de personas, unidas por descendencia, matrimonio u otras relaciones —incluyendo, según las culturas, la adopción y aún la propiedad— que conforman una unidad doméstica, compartiendo residencia y cooperando económicamente.”*

Recuerdo ahora diferentes familias que conozco. En una, la madre y el padre ya no viven juntos y cada uno tiene otra pareja. Son familias, pero algunos hijos son de otro padre o madre. También está el caso de un amigo que no tiene padre y el de otro que no tiene padres ni tíos que lo cuiden, sino dos personas que lo adoptaron y a los que llama “papá” y “mamá”. Hay muchos casos más que encontré leyendo en Internet y también viendo las telenovelas que ve mi mamá.

## 2) ¿QUÉ TIPOS DE PROBLEMAS PUEDEN TENER LAS FAMILIAS?

Hay muchos tipos de problemas, pero puedo mencionar dos que considero los más importantes:

- Cuando hay peleas en la casa o no hay amor entre los hijos y los padres.
- Cuando la familia no tiene dinero o tiene muchas dificultades para estar bien (por ejemplo, hay enfermedades o accidentes).

Todas las familias tienen problemas, pero si se combinan varios, la familia podría llegar a ser un desastre y puede terminar por romperse. Creo que lo más grave son los problemas de falta de amor en la familia, porque con amor se puede enfrentar todos los problemas y superarlos.

## 3) ¿QUÉ ES LA FAMILIA MODERNA?

En un artículo de la Wikipedia encontré que ahora la familia no se ocupa de algunas funciones que tenía antes, que voy a explicar:

- Antes la familia se encargaba de educar a los hijos, ahora lo hacen los colegios
- Antes, los hijos empezaban a trabajar con la familia y tenían los oficios de los padres, ahora trabajamos fuera, en empresas.
- Antes, los primeros amigos de los niños eran sus primos o sus hermanos, en cambio ahora, los niños tienen sus amigos de la misma edad en el nido o en el colegio.

Otra diferencia es que antes las familias no se separaban tan fácilmente. Como he visto en la televisión y he leído en las Tradiciones Peruanas, cuando los padres no se amaban, seguían viviendo juntos, además los hijos nunca desobedecían a los padres, porque los padres eran muy duros. No demostraban su amor con abrazos y besos, ni engreían tanto a los niños.

## 4) ¿QUÉ ES FAMILIA ANTIGUA?

Creo que he respondido a esta pregunta en lo anterior.

## 5) ¿HAY DIFERENCIAS ENTRE LA FAMILIA MODERNA Y LA ANTIGUA?

También he respondido. He respondido tres preguntas con una comparación entre la familia moderna y la antigua.

## 6) ¿CUÁLES SON ESOS PROBLEMAS COMUNES?

Esos problemas comunes puedo observarlos en mi comunidad y en las noticias. Voy a hacer una lista de los problemas que veo y diré cómo los encuentro en la antigüedad.

- No hay amor entre los padres y los hijos. Ahora eso se ve cuando los padres golpean los hijos o no les dejan tener sus amigos o enamoradas. También cuando los hijos insultan o golpean a los padres cuando crecen o se olvidan de ellos por los amigos.
- En la antigüedad, los padres golpeaban a los hijos para corregirlos, ahora eso no se permite, pero sucede. Pero antes los padres no conocían muy bien a sus hijos pues no hablaban con ellos y probablemente los hijos no podían darse cuenta que el padre o la madre los querían.

Siempre sucede que todas las familias pueden pasar por dificultades económicas. Antes todos colaboraban, incluso los niños trabajaban. Pero ahora no, excepto en las familias más pobres. No se quiere ahora que los niños trabajen.

## 7) ¿HAY ALGUNA SOLUCIÓN A LOS PROBLEMAS?

Conforme avanza la sociedad, se van superando problemas. Antes la gente no vivía hasta los sesenta o setenta años, la mayoría moría a los 30 o 40. Y los que morían más eran los niños, por falta de cuidados especiales. El amor no se expresaba, aunque la familia se mantenía como sea. Ahora es al revés. Por eso, creo que no basta que se exprese el amor entre los miembros de la familia, falta que ese amor sea mejor comprendido y que los padres y los hijos se conozcan mejor y se apoyen aunque no estén de acuerdo. Por lo menos, están de acuerdo en que quieren lo mejor para todos. Con eso, mejoraremos la familia moderna porque será más estable y realista. Existen problemas comunes en la familia moderna y antigua, bajo formas distintas. El problema de fondo es el amor. Y la solución también es la misma: amor verdadero.

Si le quitas las preguntas, te queda el texto que tienes que corregir. Tienes que ser claro, comprensible, coherente entre un párrafo y otro. También debes evitar las repeticiones, los errores ortográficos, los errores en la composición de oraciones. Es bueno mantener una sola forma de expresarte. Si fuera posible, pide a otras personas que lo lean para que te digan qué entendieron (no para que te lo corrijan). Después de eso puede quedarte algo así.

### **La Familia de hoy, de ayer y los problemas de siempre**

Para mí, la familia es, primero, mi padre, mi madre y mis hermanos, pero también tengo un abuelo, el padre de mi madre, y mis tíos: todos ellos son mi familia. Por otro lado, recuerdo diferentes familias que conozco. En una, la madre y el padre ya no viven juntos y cada uno tiene otra pareja. Son familias, pero algunos hijos son de otro padre o madre. También está el caso de un amigo que no tiene padre y el de otro que no tiene padres ni tíos que lo cuiden, sino dos personas que lo adoptaron y a los que llama “papá” y “mamá”. Hay muchos casos más que encontré leyendo en Internet y también viendo las telenovelas que ve mi mamá. Son muchos posibles significados para la palabra “familia”.

Por ello he buscado definiciones que abarquen todas esas realidades. La primera es de la Real Academia Española, que ofrece diez posibles acepciones para la misma palabra. Las tres primeras son las que corresponden a mi tema (las otras se refieren a la ley, a la biología, a otros fenómenos)

1. Grupo de personas emparentadas entre sí que viven juntas.
2. Conjunto de ascendientes, descendientes, colaterales y afines de un linaje.
3. Hijos o descendencia.

También encontré en la Wikipedia una definición más complicada, pero muy parecida, con palabras más técnicas:

“Conjunto de personas, unidas por descendencia, matrimonio u otras relaciones —incluyendo, según las culturas, la adopción y aún la propiedad— que conforman una unidad doméstica, compartiendo residencia y cooperando económicamente.”

Según lo que entiendo, lo que forma una familia son dos hechos:

- Todos sus componentes tienen una relación (parentesco, matrimonio, vivir juntos)
- Todos sus componentes viven juntos o comparten responsabilidades para la vida.

Por ello creo que, aunque hay muchos tipos de problemas, todos entran en el primer caso o el segundo:

- a) Problemas de la relación: cuando hay peleas en la casa o no hay amor entre los hijos y los padres.
- b) Problemas de la vida: cuando la familia no tiene dinero o tiene muchas dificultades para estar bien (por ejemplo, hay enfermedades o accidentes).

Todas las familias tienen problemas, pero si se combinan varios, muchas veces la familia llega a ser un desastre y puede terminar por romperse. Creo que lo más grave son los problemas por falta de amor en la familia, porque con amor se puede enfrentar todos los problemas y superarlos.

La historia nos muestra que ha habido diferencias en cómo son las familias y en los problemas que han tenido. En el artículo de la Wikipedia encontré que ahora la familia no se ocupa de algunas funciones que tenía antes, por ejemplo:

- Antes la familia se encargaba de educar a los hijos, ahora lo hacen los colegios
- Antes, los hijos empezaban a trabajar con la familia y tenían los oficios de los padres, ahora trabajamos fuera, en empresas.
- Antes, los primeros amigos de los niños eran sus primos o sus hermanos, en cambio, ahora los niños tienen sus amigos de la misma edad en el nido o en el colegio.

Otra diferencia es que antes las familias no se separaban tan fácilmente. Como he visto en la televisión y he leído en las Tradiciones Peruanas, cuando los padres no se amaban, seguían viviendo juntos, además los hijos nunca desobedecían a los padres, porque los padres eran muy duros. No demostraban su amor con abrazos y besos, ni engreían tanto a los niños.

Sin embargo, creo que en el fondo, esas diferencias se deben a que la sociedad era distinta, pero los problemas son los mismos y se manifiestan de maneras diferentes.

- El problema de que no hay amor entre padres e hijos: ahora eso se ve cuando hay padres que golpean a los hijos o no les dejan tener sus amigos o enamoradas. También cuando los hijos insultan o golpean a los padres cuando crecen o se olvidan de ellos por los amigos. En la antigüedad, los padres golpeaban a los hijos para corregirlos, ahora eso no se permite, pero sucede. Pero antes muchos padres no conocían bien a sus hijos, ni hablaban mucho con ellos, y los hijos no sabían que el padre o la madre los querían.
- Siempre sucede que todas las familias pueden pasar por dificultades económicas. Antes todos colaboraban, incluso los niños trabajaban. Pero ahora no, excepto en las familias más pobres. Ahora no se quiere que los niños trabajen.

Conforme avanza la sociedad, se van superando problemas. Antes la gente no vivía hasta los sesenta o setenta años, la mayoría moría a los 30 o 40 y los que morían más eran los niños, por falta de cuidados especiales. El amor no se expresaba, aunque la familia se mantenía como sea. Ahora es al revés. Por eso, creo que no basta que se exprese el amor entre los miembros de la familia, falta que ese amor sea mejor comprendido y que los padres y los hijos se conozcan mejor y se apoyen. Aunque los miembros de la familia no tengan las mismas opiniones o actividades, por lo menos, están de acuerdo en que quieren lo mejor para todos. Es cierto que existen problemas comunes en la familia moderna y antigua, bajo formas distintas. También es cierto que el problema de fondo es el amor. Por lo mismo, la solución también es la misma: compartir el amor verdadero.



La versión del ensayo anterior aún mostraba problemas, en especial, era muy débil en apoyo de fuentes de información (que se mencionaban vagamente) y no cumplía con claridad la intención del ensayo final solicitado:

Presentar un problema (desde la perspectiva personal)

Argumentar sobre ello (no mostraba opiniones distintas, no había discusión)

Llegar a una conclusión (es decir, plantear una vía de solución al problema)

La conclusión no es simplemente un asunto de lógica. Debe mostrar una actitud positiva, de cambio y de orientación general, que proponga posibilidades de liderazgo.

Por ello, había que elaborar una versión que incluyera estos aspectos.

### La Familia y su problema esencial

Mivida, hasta hoy, ha transcurrido en el seno de mi familia, que es mi horizonte y el origen de mis experiencias, ideales y expectativas. Pero no solo por eso es que empiezo este ensayo, pues he constatado que muchos amigos míos no tienen familias como la mía: algunos de ellos sufren y otros parece que se han acostumbrado e, incluso, viven con felicidad. Me resulta difícil imaginar esas otras experiencias e intento comprenderlas.

Soy consciente que mi círculo de amigos es pequeño y que la realidad de mi región y mi país, el Perú, es mucho mayor. Por ello, he recurrido a otras fuentes de información para incrementar el ámbito de mi conocimiento: Internet (que tengo a mano), libros y revistas, e incluso he entrevistado a profesores de universidad y les he hecho las mismas preguntas que me preocupan y son el eje de este ensayo: ¿qué problemas tienen las familias?, ¿cuál es su problema principal?, ¿puedo hacer algo para remediarlo?

Entonces, puedo decir que mi preocupación va más allá de mi familia y mi vida actual. La familia a lo largo de la historia es una constante. Es una institución milenaria. Por ejemplo, el historiador M. I. Finley explica la importancia del vínculo familiar entre los antiguos griegos, más de mil años antes de Cristo (hace más de tres mil años):

“El pensamiento del parentesco lo penetraba todo. Incluso las relativamente nuevas instituciones, que no eran de parentesco, en la comunidad, se estructuraban en lo posible a imagen de la casa solariega y de la familia.”<sup>1</sup>

Ante ello, para empezar, es necesario aclarar el concepto “familia”. He buscado definiciones de familia que abarquen los casos que he observado. La primera es de la Real Academia Española, que me da diez sentidos para la misma palabra. Las tres primeras son las que corresponden a mi tema (las otras se refieren a la ley, a la biología, a otros fenómenos)

“1. Grupo de personas emparentadas entre sí que viven juntas.

2. Conjunto de ascendientes, descendientes, colaterales y afines de un linaje.

3. Hijos o descendencia.”<sup>2</sup>

<sup>1</sup> FINLEY, M.I., “El mundo de Odiseo”, 1961, Fondo de Cultura Económica, p. 99

<sup>2</sup> En su página web ofrece las definiciones del acervo lingüístico del español: (<http://www.rae.es/rae.html>). Consultado el 8 de julio de 2009.

También encontré una definición más complicada en la Wikipedia, pero es muy parecida, con palabras más técnicas:

“Conjunto de personas, unidas por descendencia, matrimonio u otras relaciones—incluyendo, según las culturas, la adopción y aún la propiedad— que conforman una unidad doméstica, compartiendo residencia y cooperando económicamente.”<sup>3</sup>

Según lo que entiendo, lo que forma una familia son dos hechos:

- Todos sus componentes tienen una relación (parentesco, matrimonio, vivir juntos)
- Todos sus componentes viven juntos o comparten responsabilidades para la vida.

Por ello, creo que, aunque hay muchos tipos de problemas, todos entran en el primer caso o el segundo:

a) Problemas de la relación: cuando hay peleas en la casa o no hay amor entre los hijos y los padres.

b) Problemas de la vida: cuando la familia no tiene dinero o tiene muchas dificultades para estar bien (por ejemplo, hay enfermedades o accidentes)

Todas las familias tienen problemas, pero si se combinan los dos muchas veces la familia puede terminar por romperse. Sin embargo, cuando el vínculo entre los miembros de una familia es fuerte, los problemas de la vida no pueden disolver a una familia. Además, lo contrario no me parece cierto: que una buena situación económica o una vida sin problemas reemplacen al vínculo familiar como el unificador de la familia. Cuando no existe ese vínculo, los hijos se separan de los padres al crecer y hacen su vida. Como afirman Dan Wilcox y Thad Mumford:

“I don’t care how poor a man is; if he has family, he’s rich.”

(“No importa cuán pobre es un hombre, si él tiene una familia, es rico”)<sup>4</sup>

La historia nos muestra que ha habido diferencias en cómo son las familias y en los problemas que han tenido. Como menciona la antropóloga Margaret Mead:

“No matter how many communes anybody invents, the family always creeps back”. (No importa cuántas comunas se inventen, la familia siempre regresa)<sup>5</sup>

Sin embargo, muchos autores no están de acuerdo con lo que he mencionado. Por un lado, desde un punto de vista materialista, la relación que vincula a los miembros de la familia es, según ellos, solo un asunto de interés: interés económico, conveniencia social, costumbre o imposición. Las emociones y los sentimientos se aprenden, no nacen con nosotros, y, por ello, el amor filial es, finalmente, una forma de conservar la especie o la vida. No puedo rebatir toda esa filosofía. Más bien creo que no se excluyen. En el amor filial hay intereses, solo que esos intereses no solo son personales, sino que abarcan al grupo. Es un interés altruista, que genera una realidad más profunda.

<sup>3</sup> Hay un artículo específico dedicado a la familia (<http://es.wikipedia.org/wiki/Familia>), pero la definición la he extraído de Wikcionario (diccionario en línea de la familia de la Wikipedia: <http://es.wiktionary.org/wiki/familia>). Ambos fueron consultados el día 10 de julio de 2009.

<sup>4</sup> Es una cita aparecida en la serie de televisión M\*A\*S\*H, en el capítulo “Identity Crisis” (“Crisis de identidad”), vista el 12 de agosto de 2008.

<sup>5</sup> MEAD, MARGARET, citada en el sitio web “Wisdom Quotes: Quotations to inspire and challenge”, Sección “Family Quotes”, [http://www.wisdomquotes.com/cat\\_family.html](http://www.wisdomquotes.com/cat_family.html) (consultado el 20 de juli de 2009)

Por otro lado, se dice que la familia ha cambiado y no se puede aplicar una misma definición a lo largo de la historia. Por ejemplo, en el artículo de la Wikipedia mencionado antes, encontré que ahora la familia no se ocupa de algunas funciones que tenía antes, que voy a explicar:

- Antes la familia se encargaba de educar a los hijos, ahora lo hacen los colegios
- Antes, los hijos empezaban a trabajar con la familia y tenían los oficios de los padres, ahora trabajamos fuera, en empresas.
- Antes, los primeros amigos de los niños eran sus primos o sus hermanos, en cambio, ahora los niños tienen sus amigos de la misma edad en el nido o en el colegio.

Otra diferencia es que antes las familias no se separaban tan fácilmente. Como he visto en la televisión y he leído en las Tradiciones Peruanas, cuando los padres no se amaban, seguían viviendo juntos, además los hijos nunca desobedecían a los padres, porque los padres eran muy duros. No demostraban su amor con abrazos y besos, ni engreían tanto a los niños. Así consta en esta cita de la tradición “El divorcio de la condesita” de Ricardo Palma:

“Volviendo al pasado, era señor padre, y no el corazón de la hija, quien daba a ésta marido. Esos bártulos se arreglaban entonces autocráticamente. Toda familia tenía en el jefe de ella un Zar más despótico que el de las Rusias. ¡Y guay de la demagoga que protestara! Se la cortaba el pelo, se la encerraba en el cuarto oscuro o iba con títeres y petacas a un claustro, según la importancia de la rebeldía. El gobierno reprimía, la insurrección con brazo de hierro y sin andarse con paños tibios.”<sup>6</sup>

Sin embargo, creo que, en el fondo, esas diferencias solo son porque la sociedad era distinta, pero los problemas son los mismos y se manifiestan de maneras diferentes.

- El problema de la falta de amor entre padres e hijos: ahora eso se ve cuando los padres golpean a los hijos o no les dejan tener sus amigos o enamoradas, o cuando los hijos insultan o golpean a los padres o se olvidan de ellos por los amigos. En la antigüedad, los padres golpeaban a los hijos para corregirlos, ahora eso no se permite, pero sucede. Pero antes los padres no conocían bien a sus hijos, no hablaban con ellos, y los hijos no sabían que el padre o la madre los querían.
- Siempre sucede que todas las familias pueden pasar por dificultades económicas. Antes todos colaboraban, incluso los niños trabajaban. Pero ahora no, excepto en las familias más pobres. No se quiere ahora que los niños trabajen.

Conforme avanza la sociedad, se van superando problemas. Antes la gente no vivía hasta los sesenta o hasta los setenta años, pues la mayoría fallecía a los treinta o cuarenta. Y los que morían más eran los niños, por falta de cuidados especiales. El amor no se expresaba, aunque la familia se mantenía como sea. Ahora es al revés.

Por eso, creo que no basta que se exprese el amor entre los miembros de la familia, falta que ese amor sea mejor comprendido y que los padres y los hijos se conozcan mejor y se apoyen. Aunque los miembros de la familia no tengan las mismas opiniones o actividades, por lo menos, están de acuerdo en que quieren lo mejor para todos. El proceso de comprenderse es complicado y difícil, como lo presentan los psicólogos Charles H. Elliot y Laura L. Smith:

“¿Cómo se convierte la nata en mantequilla? Batiéndola. La investigación indica que los infortunios y los enfados a menudo preceden al cambio. La familia de Keneth y Sally ha pasado muchos años ocultando y evitando problemas. Necesitaban enfrentarse con sus conflictos, y esto es penoso y difícil. Un cambio significativo requiere de una apreciación sincera que, en ocasiones, produce un pequeño caos. El caos es incómodo, pero puede resultar necesario para producir cambios.”<sup>7</sup>

Es cierto que existen problemas comunes en la familia moderna y antigua, bajo formas distintas. También es cierto que el problema de fondo es el amor. Por lo mismo, la solución también es la misma: compartir el amor verdadero.

Cuando llego aquí, me pregunto si una familia con problemas de relación, es decir, con falta de amor, tiene solución. He afirmado que la solución es el amor verdadero. Quizá esto no tenga mucho significado o es una idea vaga para muchos, que reclaman realidades tangibles y medibles. En este punto, creo que la Biblia puede ayudarnos a aclarar:

“El odio es lo que suscita contiendas, pero el amor cubre hasta todas las transgresiones”  
(Proverbios 10:12)

“Nadie tiene mayor amor que este, que ponga alguno su vida por sus amigos.”(Evangeliu de San Juan, 15:13).

La medida del amor en la familia es la capacidad de dar, de poner la vida propia a disposición del otro, de ponerse en el lugar del otro. Es una actitud esencial, y, por ello, es lo que uno, como persona, debe hacer para ayudar a la solución de los problemas. Es el primer paso. Pero si no damos el primer paso, ¿cuándo se empieza?

<sup>6</sup> Palma, Ricardo, Tradiciones Peruanas, quinta serie, 2007, BiblioLife, p. 167

<sup>7</sup> Elliot, Charles H. y Smith, Laura L., “¿Por qué los padres no podemos ser los padres que deseamos ser?”, 2001, EDAF, p. 156ss

ANEXO 4: PREGUNTAS TIPO PARA EL EXAMEN

1. ¿Qué figura geométrica se forma cuando se colocan diez soldados en cuatro líneas con cuatro soldados en cada una?

- a. Un cuadrado.
- b. Un triángulo.
- c. Un círculo.
- d. Una estrella.
- e. Un hexágono.

2. Durante las grandes batallas aéreas de la II Guerra Mundial, el alto mando americano quiso reforzar sus aviones para protegerlos de los impactos enemigos y contrató a un experto... El experto examinó los aviones que regresaban de las batallas aéreas y observó qué partes eran las que habían recibido con más frecuencia señales de impacto. Sin embargo, pidió, sorprendentemente, reforzar aquellas partes que no habían sufrido ningún daño. ¿Por qué?

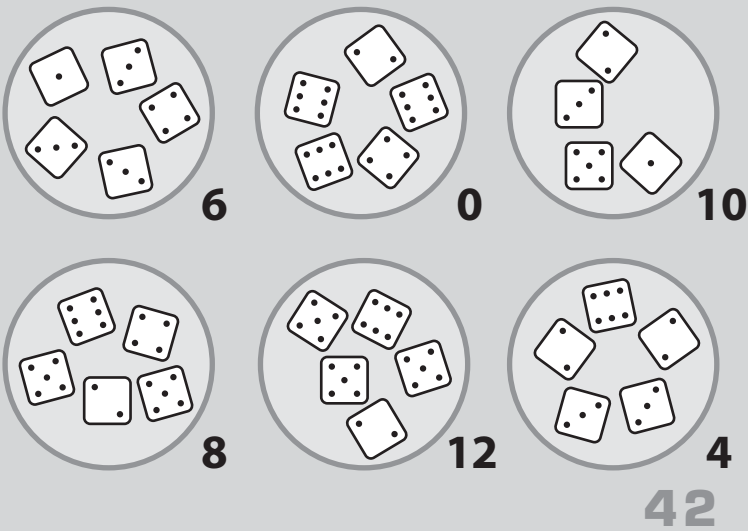
- a. Hay más probabilidades de que ahora sufran un impacto debido a que los impactos se distribuyen por igual.
- b. El enemigo supondría que reforzarían las partes con daños y dispararía a las otras partes.
- c. El experto se equivocó, deberían reforzarse todas las partes del avión.
- d. El experto solo podía estudiar a los aviones que regresaban con daños. Es de suponer que los que sufrieron daños en dichas partes no volvían.
- e. Es una cuestión de análisis matemático demasiado complicado para entenderlo.

3. En un juego con 5 dados, los puntos pueden representar una de las siguientes 3 cosas:

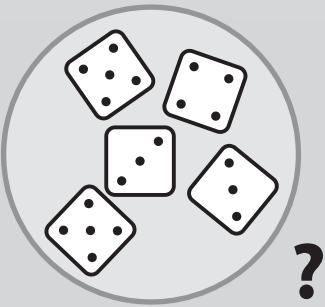
- a. Un pingüino o
- b. Un agujero en la nieve o
- c. Nada en particular

Sólo puede haber pingüinos si hay agujero en la nieve.

A continuación se presentan 6 jugadas y el número total de pingüinos que aparecen en cada una de ellas. A partir de esto, deduzca usted cuántos pingüinos hay en la séptima jugada.



¿Puedes resolver la última tirada?



- a. 5
- b. 12
- c. 17
- d. 10
- e. No hay respuesta posible

4. Susanita Avispada le explicó a su padre que, sintiéndolo mucho, no podía continuar yendo a la escuela. Le contó que había hecho unos cálculos y que se había dado cuenta de que no tenía tiempo para asistir a clase. Le explicó: “duermo ocho horas al día y eso supone 2920 horas, o 122 días al año. Los sábados y los domingos suman 104 días más. Si dedico tres horas al día a las comidas, son 45 días suplementarios. Las vacaciones de verano duran 65 días y, si me concedo 2 horas al día para ver la tele y otras distracciones, eso supone 30 días. En total son 361 días, y esto sin incluir Navidad, Semana Santa y otros días de fiesta”. ¿Cuál es el fallo en las cuentas de Susanita?

- a. Hay un error en las sumas.
- b. Nunca se tienen suficientes vacaciones.
- c. Ha contado dos veces horas con la misma actividad.
- d. Ha exagerado las horas de ver televisión y comer.
- e. Susanita está en lo cierto.

5. Saif, el famoso mago que vivía en la isla de Certi, quiso regalar una caña de pescar de una sola pieza a su sobrino, Pedro Mesones, como obsequio de aniversario; pero debía darse prisa, porque el cumpleaños era al día siguiente y ni siquiera había Internet en la localidad para disculparse. Cuando fue a la única compañía aérea de la isla para mandar la caña por avión, le dijeron que no la podían aceptar, porque era 10 cms. más larga que el máximo admitido en el transporte aéreo. Después de pensar un poco, Saif encontró la solución y pudo evitar su regalo sin doblar ni cortar la caña. ¿Cómo lo hizo sin usar magia?

- a. Buscó otra línea aérea en la isla.
- b. Dijo “abracadabra” y la acortó mágicamente.
- c. Empaquetó la caña en una caja 15 cm. Más ancha.
- d. Quitó el mango de la caña.
- e. Le envió una foto de la caña de pescar a su sobrino por e-mail.

6. Encontré una oración que me desconcertó totalmente, e intenté darle un sentido poniendo los signos de puntuación. Aquí coloco los cinco intentos, pero sólo una oración tiene sus signos de puntuación adecuados, es comprensible directamente y tiene sentido común.

- a. Juan tenía un caballo y la madre de Juan era, también, el padre del caballo.
- b. Juan tenía: un caballo. Y la madre de Juan era. También, el padre del caballo.
- c. Juan tenía un caballo y la madre. De Juan era, también, el padre del caballo.
- d. Juan ¿tenía un caballo? ¿y la madre de Juan? ¿era también el padre -del caballo-?
- e. Juan tenía “un caballo” y “la madre de Juan” era también “el padre” del caballo.

7. En el poema de Rubén Darío “Los Motivos del Lobo” se relatan varios diálogos entre Francisco de Asís y el Lobo de Gubia, un feroz animal que tenía en zozobra a toda la comunidad. Las próximas preguntas se refieren al fragmento del



poema que se transcribe a continuación:

Francisco salió:  
al lobo buscó  
en su madriguera.  
Cerca de la cueva encontró a la fiera  
enorme, que al verle se lanzó feroz  
contra él. Francisco, con su dulce voz,  
alzando la mano,  
al lobo furioso dijo: —¡Paz, hermano  
lobo! El animal  
contempló al varón de tosco sayal;  
dejó su aire arisco,  
cerró las abiertas fauces agresivas,  
y dijo: —¡Está bien, hermano Francisco!  
¡Cómo! —exclamó el santo—. ¿Es ley que tú vivas  
de horror y de muerte?  
¿La sangre que vierte  
tu hocico diabólico, el duelo y espanto  
que esparces, el llanto  
de los campesinos, el grito, el dolor  
de tanta criatura de Nuestro Señor,  
no han de contener tu encono infernal?  
¿Vienes del infierno?  
¿Te ha infundido acaso su rencor eterno  
Luzbel o Belial?  
Y el gran lobo, humilde: —¡Es duro el invierno,  
y es horrible el hambre! En el bosque helado  
no hallé qué comer; y busqué el ganado,  
y en veces comí ganado y pastor.

De la lectura se puede inferir que:

- a. Rubén Darío prefería contar las historias en verso y no en prosa.
- b. La mano del lobo quedó más larga luego de la conversación con Francisco de Asís
- c. Los humanos cazan por diversión, el lobo lo hace por necesidad
- d. Los animales pueden conversar con los seres humanos

8. Francisco de Asís buscó al lobo...

- a. Para evitar la caza indiscriminada de animales salvajes
- b. Porque era un santo y podía acercarse al lobo sin temor
- c. Para reprocharle su comportamiento
- d. Porque quería resolver un problema de la comunidad sin matar al lobo

¿La sangre? Yo vi más de un cazador  
sobre su caballo, llevando el azor  
al puño; o correr tras el jabalí,  
el oso o el ciervo; y a más de uno vi  
mancharse de sangre, herir, torturar,  
de las roncadas trompas al sordo clamor,  
a los animales de Nuestro Señor.  
Y no era por hambre, que iban a cazar.  
Francisco responde: —En el hombre existe  
mala levadura.  
Cuando nace viene con pecado. Es triste.  
Mas el alma simple de la bestia es pura.  
Tú vas a tener  
desde hoy qué comer.  
Dejarás en paz  
rebaños y gente en este país.  
¡Que Dios melifique tu ser montaraz!  
—Está bien, hermano Francisco de Asís.  
—Ante el Señor, que todo ata y desata,  
en fe de promesa tiéndeme la pata.  
El lobo tendió la pata al hermano  
de Asís, que a su vez le alargó la mano.  
Fueron a la aldea. La gente veía  
y lo que miraba casi no creía.  
Tras el religioso iba el lobo fiero,  
y, baja la testa, quieto le seguía  
como un can de casa, o como un cordero.

9. ¿Por qué estaba sorprendida la gente del pueblo?

- a. Porque Francisco fuera capaz de hablar con los animales
- b. A causa de que Francisco de Asís hubiera regresado sano y salvo de su aventura
- c. Porque el lobo se había convertido en un animal casero e inofensivo
- d. Debido a que el lobo no tuviera qué comer en el invierno

10. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones se desprende del texto leído?

- a. Francisco de Asís estaba equivocado al pensar que el lobo vivía “de horror y de muerte”
- b. Los caballos de los cazadores tienen trompa
- c. Las personas que se visten con ropa sencilla como un sayal tosco no son atacadas por las fieras
- d. Los lobos atacan a la gente solamente en invierno

11. ¿Por qué mataba el lobo a los animales y a los pastores?

- a. Los animales feroces atacan indiscriminadamente y la gente estaba cerca
- b. Cuando el hielo cubre el bosque es difícil encontrar presas para cazar
- c. Estaba poseído por demonios como Luzbel y Belial
- d. Quería vengar a los animales como jabalíes, osos y ciervos del abuso de los cazadores

12. En la tradición “Las Tres Etcéteras del Libertador” narra don Ricardo Palma una divertida anécdota sobre la interpretación que dio el gobernador de Caraz a un oficio recibido del jefe del estado mayor patriota, en relación con los aprestos para la visita del Libertador Bolívar a la ciudad. Las próximas preguntas se refieren al extracto de dicha tradición que figura a continuación:

Si don Simón Bolívar no hubiera tenido en asunto de faldas aficiones de sultán oriental, de fijo que no figuraría en la Historia como libertador de cinco repúblicas. Las mujeres le salvaron siempre la vida, pues mi amigo García Tosta, que está muy al dedillo informado en la vida privada del héroe, refiere dos trances que en 1824 eran ya conocidos en el Perú.

Apuntemos el primero. Hallándose Bolívar en Jamaica en 1810, el feroz Morillo o su teniente Morales enviaron a Kingston un asesino, el cual clavó por dos veces un puñal en el pecho del comandante Amestoy, que se había acostado sobre la hamaca que acostumbraba a dormir el general. Éste, por causa de una lluvia torrencial, había pasado la noche en brazos de Luisa Crober, preciosa joven dominicana, ...  
... Casi dos años después, el español Renovales penetró a media noche en el campamento patriota, se introdujo en la tienda de campaña, en la que habían dos hamacas, y mató al coronel Garrido, que ocupaba una de éstas. La de don Simón estaba vacía porque el propietario andaba de aventura amorosa en una quinta de la vecindad.

*Y aunque parezca fuera de oportunidad, vale la pena recordar que en la noche del 25 de septiembre, en Bogotá, fue también una mujer quien salvó la existencia del libertador, que resistía a huir de los conjurados, diciéndole: “de la mujer, el consejo”, presentándose ella ante los asesinos, a los que supo detener mientras su amante escapaba por una ventana.*

**Bolívar se había salvado de morir en tres oportunidades...**

- a. Por su valentía y arrojo en el campo de batalla
- b. Porque no lo encontraron quienes querían asesinarlo
- c. Gracias a que las mujeres que estaban con él lo defendían
- d. Porque tenía a su lado a personas como el coronel Garrido y el comandante Amestoy

**13. ¿Por qué no pudo matar Renovales al Libertador?**

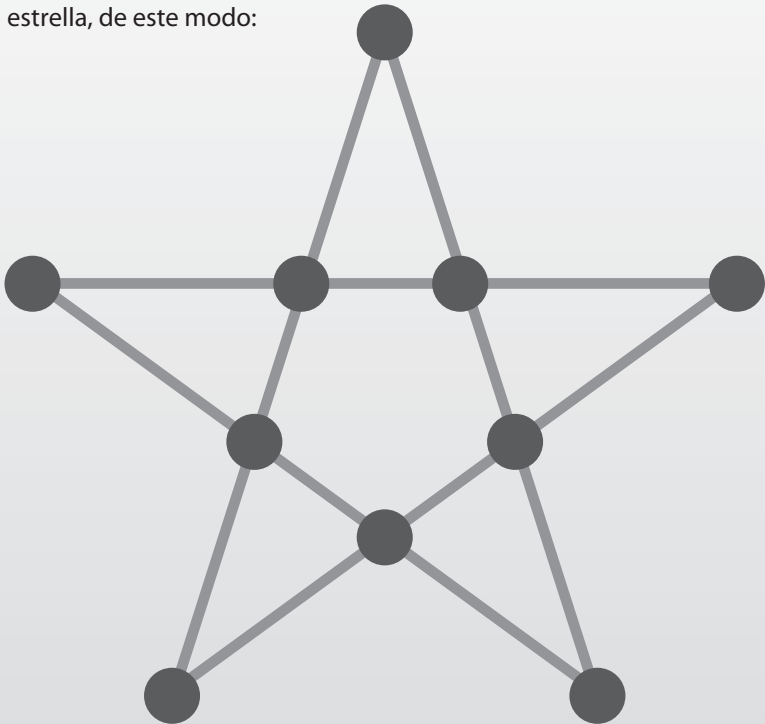
- a. Porque lo confundió con el coronel Amestoy
- b. Bolívar estaba ocupado en una aventura fuera de su tienda
- c. La amante de Bolívar le dio a este un sabio consejo que lo ayudó a salir airoso
- d. Debido a que el español no conocía a Bolívar y no pudo identificarlo

**14. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones se desprende del texto leído?**

- a. Bolívar tenía más entusiasmo por las aventuras amorosas que por las batallas
- b. Algunas veces las personas reciben beneficios inesperados de manera casual
- c. Los consejos de las mujeres son indispensables en la vida de los grandes hombres
- d. García Tosta conocía muy bien a Bolívar

**SOLUCIONES**

1. La RESPUESTA es (d.) la estrella, de este modo:



2. La respuesta es la (d.) pues los aviones que no regresaban son los que tenían los defectos o problemas mayores. Del total de los aviones que regresaban detectó qué lugares no habían recibido impactos, que eran los puntos donde debieron recibir impactos los que no volvieron.

3. El punto central marcado en el dado es el agujero en la nieve, como se muestra en los dados con números 3 y 5. En la última figura hay dos dados con número cinco (cuatro pingüinos más el “agujero”) y dos dados con número tres (dos pingüinos más el “agujero”). La respuesta es doce.

4. La respuesta es (c.), porque también se duerme, se ve TV y se come en vacaciones y en sábado y domingo.

5. La respuesta es (c.) porque puso la caña de pescar en diagonal y respetó así el largo permitido por la línea de aviación. No había otra línea aérea en la isla, ni usó magia, ni podía desarmar la caña que era de una sola pieza y no había Internet en la localidad.

6. La respuesta es (c.), es decir, “Juan tenía un caballo, la madre del caballo y el padre del caballo”. Las otras opciones fallan en algo, en uso de los signos, en sentido común, en significado comprensible directamente, en especial la (e.)

7. Respuesta es C, porque el lobo lo expresa así al excusarse: “¡Es duro el invierno / y es horrible el hambre!” y, más adelante: “Y no era por hambre, que iban a cazar” dice, refiriéndose a los hombres.

8. Respuesta es C, porque empieza con una pregunta que es un reproche: “¿Es ley que tú vivas / de horror y de muerte?”.

9. Respuesta es C, pues casi al final del fragmento se dice: “La gente veía / y lo que miraba casi no creía. / Tras el religioso iba el lobo fiero, / y, baja la testa, quieto le seguía / como un can de casa, o como un cordero.”

10. Respuesta es A. Podemos eliminar todas las otras: los caballos no tienen trompa, sino los humanos que las tocan al cazar (trompas = trompetas), el lobo no lo atacó porque reconoció la señal de paz, y la razón de que los lobos ataquen a los humanos es el hambre, que puede suceder en otras estaciones.

11. Respuesta es B, porque en invierno, que es cuando se cubre el bosque con hielo, no se encuentra la comida propia del lobo.

12. Respuesta es B, porque en todos los casos no estaba donde los asesinos pensaron que estaría.

13. Respuesta es B, porque estaba fuera de su lecho, en una aventura amorosa.

14. Respuesta es B. Descartemos las demás: no se habla del entusiasmo de Bolívar por las batallas, por lo que no puede haber comparación; Bolívar no tuvo una sola amante, sino varias y sólo una le dio una advertencia; y, finalmente, solo se dice de García Tosta que estaba informado de los asuntos de Bolívar y no se expresa que fuera amigo de él, es decir, no necesariamente lo conocía.



